

REGLAMENTO DE POSTULACIONES

13 DE MARZO DE 2027
ESPAÑA



IBERIAN FESTIVAL AWARDS

SAFETY AWARD
NATIONAL WINNER



INTRODUCCIÓN

La 11ª edición de los Iberian Festival Awards se llevará a cabo en España en 2027, en una ciudad aún por designar.

Estos premios buscan reconocer la labor del sector de los eventos de la Península Ibérica, celebrándose anualmente desde 2016 y pasando por varias ciudades anfitrionas, como Lisboa, Barcelona, Maia, Vigo, Almancil, Granada o Ponta Delgada.

Integrada en TALKFEST – Music Fest Summit, esta onceava edición tendrá lugar **la noche del 13 de marzo de 2027**, con varios puntos de interés:

- . 25 categorías con ganadores ibéricos y nacionales (decididos por el público y/o jurado) con entrega de premios presencial;
- . 2 categorías de Excellence Awards (nominación directa a la personalidad y la entidad del año a nivel ibérico) con entrega de premios presencial;
- . Live Acts de artistas portugueses y españoles a lo largo de la gala;
- . Red Carpet;
- . Dinner Networking*;
- . Open Bar (Welcome Party y After Party);
- . Area Lounge & Networking con DJ, activaciones de marca y muchas sorpresas.

Las puertas abrirán a las 19:30, la gala comenzará a las 21:30, terminado a las 00:00; y la afterparty durará hasta las 02:00 (hora local).

Esta edición también contará con una programación paralela diurna:

- . Iberian Futsal Cup* (3ª edición);
- . Podcast Sessions (grabaciones de podcasts con invitados de Portugal y España);
- . Pre-Gala Dinner* (cena con invitados y delegados en vísperas del evento de forma informal).

EDICIÓN 2027 – NOTICIAS Y CATEGORÍAS

Con el objetivo de potenciar el reconocimiento, la reputación y la notoriedad de los Iberian Festival Awards, así como el feedback proporcionado por sus colaboradores, se han realizado adaptaciones al proceso inherente de las candidaturas a la 11ª edición, que tiene en cuenta el año natural de 2026 (desde Enero hasta Diciembre). Estos cambios se refieren principalmente a la **evaluación del proceso y a las categorías sujetas a postulación, que se adaptan a la situación actual del sector**.

De este modo, se introduce un “Hall of Fame” en el que, cada vez que una misma entidad (por ejemplo, un festival, una festividad, un artista o un proveedor de servicios) gane la

misma categoría (National u Overall Winner) durante tres años consecutivos, pasará a formar parte del Hall Of Fame en la edición siguiente. Durante ese período, la entidad dejará de ser candidata para competir en esa categoría, recibiendo, a cambio, un reconocimiento especial por su éxito. El objetivo de esta iniciativa es garantizar que los premios sigan distinguiendo a nuevos ganadores y logros emergentes en el sector, al mismo tiempo que reconocen a los festivales que, de manera consistente, establecen los más altos estándares de excelencia y se afirman como referentes de la industria. Esta regla se aplicará de manera retroactiva, considerando los resultados obtenidos desde la edición pasada (2026).

A continuación, se presenta la descripción de las 27 categorías para la 11ª edición, siendo estos los principales cambios:

- . Nueva categoría “Best Micro Festival”;
- . Nuevas formas de valoración para las categorías: “Best Major Festival”, “Best Medium-Sized Festival” y “Best Small Festival” que cuentan con una nueva gama de espectadores; “Best Brand Experience” que proviene de la categoría “Best Brand Activation”; “Best Arts & Culture Festival” que evoluciona a partir de la categoría “Best Non-Music Festival” y “Contribution to Equality, Acessibility & Inclusion” que parte de la categoría “Contribution to Equality”.
- . Eliminación de la categoría “The Innovation Award”.

Categoría	Entidades aptas para la candidatura	Quien vota	Países que pueden solicitarla	Descripción
01. Best Major Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales de más de 10.000 personas/día (que se celebran en un solo día, en varios días consecutivos o intercalados), con la música como eje principal en su programación cultural
02. Best Medium-Sized Festival [New Scope]	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales con una asistencia de entre 2.500-10.000 personas/día (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o intercalados), en los que la música constituye la oferta cultural predominante, además de ser el elemento central de la programación artística y de la experiencia del público.
03. Best Small Festival [New Scope]	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales con una asistencia de entre 1.000-2.500 personas/día (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o intercalados), en los que la música constituye la oferta cultural predominante, además de ser el elemento central de la programación artística y de la experiencia del público.
04. Best Micro Festival [New Category]	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales con una asistencia de hasta 1.000 personas/día (celebrados en uno o varios días consecutivos o intercalados), en los que la música constituye la oferta cultural predominante, además de ser el elemento central de la programación artística y de la experiencia del público.
05. Best New Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Cada año surgen nuevos festivales, formatos y una constante reinterpretación de conceptos. Estos festivales ayudan a proporcionar nuevos requisitos y

				superar las expectativas de los asistentes al festival, artistas y socios (1ª edición en 2026)
06. Best Indoor Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales de música (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o alternos) que utilizan salas de conciertos o espacios interiores existentes como tipo de recinto predominante. Esto les permite celebrarse en cualquier momento del año
07. Best Touristic Promotion	Festivales Música	Jurado	Portugal España	Eventos que integran estrategias de promoción y sinergias que atraen visitantes y turistas a nivel regional, nacional e internacional
08. Best Cultural Programme	Festivales Música	Jurado	Portugal España	Festivales de música que suman a su programación otras actividades culturales paralelas (ej. documentales, teatro, artes visuales, comedia, talleres, actividades para niños)
09. Best Communication & Marketing Strategy	Festivales Música Festividades Fiestas Eventos Académicos	Jurado	Portugal España	El éxito de un evento depende de su estrategia de comunicación y marketing: ser eficaz, coherente y creativo con los medios de comunicación y/o utilizar propiamente las redes sociales conseguirá más audiencia, socios y mejores conciertos
10. Best Hosting and Reception	Festivales Música	Jurado	Portugal España	El público y los artistas se han vuelto cada vez más exigentes y muchas veces la diferencia radica en el trato humano. Prestar atención a los recursos humanos (por ejemplo, área VIP, campamento, backstage, socios, seguridad, personal médico) y otros factores pueden mejorar la experiencia del festival y garantizar el regreso de los asistentes
11. Best Live Performance <i>band format (PT/ES)</i>	Festivales de música Bandas Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones en festivales de música de artistas/bandas nacionales (del país donde se lleva a cabo el festival) que sobresalieron y se volvieron icónicas
12. Best Live Performance <i>band format (INT.)</i>	Festivales de música Bandas Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones en festivales de música de artistas/bandas internacionales (distintos al país donde se lleva a cabo el festival) que sobresalieron y se volvieron icónicas
13. Best Live Electronic Act – Dj format*	Festivales de música Dj Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones de Dj's ibéricos o internacionales en festivales de música que sobresalieron y se volvieron icónicas
14. Contribution to Sustainability	Festivales Música Festividades Fiestas Eventos Académicos	Jurado	Portugal España	La preocupación por las cuestiones sociales, económicas y ambientales en estos tiempos es primordial. Es importante que los festivales eduquen al público, a los socios y a la sociedad para ayudar a crear nuevos comportamientos y adaptarse a las nuevas leyes
15. Contribution to Equality, Accessibility & Inclusion [New Name]	Festivales Música Festividades Fiestas Eventos Académicos	Jurado	Portugal España	Destinado a los festivales que se preocupan por la igualdad (en términos de arte, trabajo, accesibilidad u oportunidades), optimizando así sus producciones, comprendiendo las demandas del público e incluyendo a todos sus <i>stakeholders</i>
16. Best Festival Photo	Fotógrafos (aficionados y profesionales) Festivales de música	Público	Portugal España	Destinado a las mejores fotografías tomadas en los festivales de música ibéricos por fotógrafos aficionados o profesionales
17. Best Video Coverage	Videógrafos Empresas de video Festivales de música	Público	Portugal España	Destinado a los mejores vídeos grabados de los festivales de música ibéricos

18. Best Service Provider	Organizaciones que prestan sus servicios en el contexto de un festival	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Servicios prestados por diferentes empresas en festivales de música en Portugal y/o España (ej. seguridad, audiovisuales, entradas, escenografía, emergencia, bares, limpieza, catering)
19. Best Brand Experience [New Name]	Marcas y organizaciones que realizan activaciones en festivales	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Los festivales (Portugal y España) son uno de los mercados más deseables por las marcas para aumentar su presencia y conectar con su audiencia. A lo largo de los años, las marcas han creado nuevas formas de sorprender, atraer y fidelizar al público de estos eventos.
20. Best Venue	Festivales de música Salas de conciertos Recintos al aire libre	Jurado	Portugal España	Los lugares donde se realizan los festivales constituyen gran parte de su éxito. Esta categoría servirá para premiarlos, valorando así la conexión entre el patrimonio, la arquitectura y la viabilidad de las infraestructuras para la producción del festival. Está destinado a lugares que albergaron al menos un festival a lo largo de 2024, ya fuera en interiores o al aire libre
21. Best Academic & Youth Festival	Festivales de ámbito académico, infantiles, familiares y/o juveniles	Público	Portugal España	Festivales, predominantemente de tipo musical, organizados en específico para el ámbito académico, niños y jóvenes, y/o familias.
22. Best Arts & Culture Festival [New Name]	Festivales	Público	Portugal España	Reconocimiento a festivales cuya área cultural principal es otra distinta a la música (por ejemplo, teatro, fotografía, cine, gastronomía, artes escénicas)
23. Best Festivity	Fiestas / Festividades	Público	Portugal España	Eventos culturales y populares (ferias, fiestas y exposiciones) con la música como principal atractivo y con una gran afluencia de personas
24. The Event Safety Award	Festivales Música Festividades Fiestas Eventos Académicos	Jurado	Portugal España	Se coloca el foco en la seguridad de los eventos. Puede ser una innovación, un procedimiento bien establecido o la documentación de un proceso que ha mejorado la salud y la seguridad en el trabajo, la protección, el servicio al público, los socios y/o las condiciones de trabajo.
25. Best PRO Event	Eventos profesionales	Público	Portugal España	Eventos que reúnen a profesionales de diversas áreas y sectores (por ejemplo, música, cine, nuevas tecnologías, ciencia, turismo) en formato de conferencias, encuentros, congresos o ferias
26. Excellence Award [Personalidad]	Nominación directa + consulta a los socios + consulta al jurado	Aporfest	Portugal España	Reconocimiento a una figura de la industria de los festivales de música cuyo rol, liderazgo, visión y energía sea dinámico, creativo, integrador y positivo
27. Excellence Award [Entidad]	Nominación directa + consulta a los socios + consulta al jurado	Aporfest	Portugal España	Reconocimiento a una entidad de la industria de los festivales de música cuyo rol, compromiso, liderazgo y visión sea dinámico, creativo, integrador y positivo

- a) **Las candidaturas deben realizarse por inscripción en al menos una de las 25 categorías votadas por el público o jurado (nota: las categorías “Excellence Award” son por nominación);**
- b) **Las candidaturas deberán corresponder a actuaciones realizadas en festivales a lo largo del año natural de 2026;**
- c) **Las candidaturas deben adaptarse siempre a la naturaleza de cada categoría, y pueden ser realizadas por:** festivales, festividades, recintos, marcas (socios y/o patrocinadores de festivales), agencias, bandas/artistas, concesiones, proveedores de servicios, fotógrafos o videógrafos (empresas de vídeo). Cada categoría acepta únicamente entidades y países aptos para la misma (consulte la tabla anterior);
- d) Las candidaturas sólo son válidas mediante la cumplimentación de un formulario específico, disponible para rellenar desde el **1 de julio al 31 de agosto de 2026 (en una 1ª fase, sin estar designada la ciudad que acogerá los premios) y del 1 de octubre al 27 de noviembre de 2026 (en una 2ª y 3ª fase, con designación de la Host City)**, indicados en el sitio web: www.talkfest.eu. Preferiblemente, deben ser rellenados en inglés;
- e) Las candidaturas deberán ir siempre acompañadas de la mayor cantidad de información posible para su correcta evaluación. **Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidad de la red European Festival Awards (que organiza los UK y European Festival Awards) es la principal entidad organizadora de los Iberian Festival Awards, y la encargada de validar las solicitudes para su posterior análisis por parte del jurado (compuesto por hasta 100 elementos de Portugal, España e internacional) o del público;
- f) Para cada categoría, se podrá incluir un máximo de **tres (3) enlaces de apoyo** a la candidatura. Estos enlaces podrán redirigir a **noticias online, publicaciones en redes sociales** (post específico o página/perfil general), **sitio web oficial o carpetas compartidas** (p. ej., Dropbox o Google Drive, gestionadas por quien presenta la candidatura) que contengan **fotografías, vídeos, capturas de pantalla u otros elementos visuales/documentales** que justifiquen y refuercen la candidatura presentada.
- g) Las categorías por nominación y aquellas con pocas inscripciones de uno de los dos países (Portugal o España) sólo tendrán un Overall Winner en lugar de dos National Winners;

- h) Solo se informará con anterioridad a los ganadores de las categorías del Excellence Awards. El resto de **ganadores se anunciarán durante la ceremonia de los premios correspondientes**; siendo el premio entregado exclusivamente en la gala;
- i) Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música sólo toma la decisión final sobre el ganador de las categorías Excellence Award (personalidad y entidad del año) después de consultar a sus socios y al jurado;
- j) Todas las categorías incluirán ofertas de productos asociados (ofrecidos por la organización y los patrocinadores), teniendo algunas de ellas un Prize Money a disposición de la misma organización o los patrocinadores del evento. Toda la información será publicada en el sitio web y actualizada hasta la fecha del evento;
- k) Se asume que toda la información enviada en las solicitudes es correcta. Cualquier inconsistencia o denuncia reportada estará sujeta a análisis y podrá resultar en la exclusión de toda la postulación o de alguna de las categorías del concurso en cualquier momento;
- l) Las candidaturas, tras ser validadas (el *feedback* oficial estará disponible de 1 a 10 días útiles después del registro), se presentarán al jurado y/o al público y serán votados a través de la plataforma. Los finalistas (Top 10) de cada categoría serán anunciados de acuerdo con el cronograma de la última página. Los ganadores nacionales e ibéricos serán anunciados en la propia gala de los Iberian Festival Awards;
- m) La votación del público se llevará a cabo a través de la plataforma SurveyMonkey, especializada en este tipo de procesos y también utilizada por los UK and European Festival Awards. El objetivo es garantizar que cada dispositivo emita un (1) único voto durante todo el proceso. Cualquier situación anómala es analizada y puede resultar en la exclusión de la entidad de la postulación en una o más categorías;
- n) Las candidaturas realizadas por entidades asociadas a **APORFEST** (modalidad profesional o de empresa, con cuota vigente en la fecha de la gala de los Iberian Festival Awards) cuentan con una **inscripción gratuita (1 postulación, modalidad profesional; Sin límite de postulaciones, modalidad empresa)**, teniendo derecho a **1 acceso (profesional) o a 2, 5 o más accesos (empresa, según tipo de socio) a la Gala de los Iberian Festival Awards (13 de marzo de 2027) que incluye red carpet, open bar, welcome y afterparty**;
- o) **Las candidaturas realizadas por entidades no asociadas tendrán un coste de 47€ durante Early Bird (hasta el 31/ago – 1ª fase); 52€ en una 2ª fase (hasta el 31/oct) y 58€ en una 3ª fase (hasta el 27/nov).** Esto incluye: **2 entradas a la Gala de los Iberian Festival Awards; todas las actividades indicadas anteriormente; comunicación/publicidad de la entidad candidata durante todo el año en las redes sociales de los Iberian Festival Awards (e.g publicación de noticias, imágenes,**

vídeos); acceso a la Base de Datos Ibérica (desde la postulación hasta finales de junio de 2027); publicidad en Iberian Festivals Marketplace. El proceso de pago debe realizarse en el momento de la solicitud por entidades no asociadas, no existiendo reembolso por arrepentimiento o no acuerdo del análisis realizado de las solicitudes por parte de la producción.

Métodos de pago disponibles:

1) Paypal: aporfestivals@gmail.com

2) Transferencia bancaria: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL

3) Website: www.talkfest.eu/tickets (pagos Tarjeta Crédito/Débito)

p) **El acceso extra de entidades candidatas tendrá un precio reducido respecto a la compra normal de 20€ [incluyendo todas las acciones del evento]** hasta el 30 de Enero de 2027. Estos accesos podrán solicitarse hasta la fecha del evento o hasta que se agote el aforo de la sala donde se celebrará la gala, a su precio habitual;

q) Puede añadir lo siguiente a su acceso a los premios: Traslado Aeropuerto-Venue-Aeropuerto (Shuttle Bus); Hotel (1 o 2 noches); Dinner Networking (la noche de la gala); e Iberian Futsal Cup. Más información será publicará en la web oficial y redes sociales;

r) Cada candidatura solo puede ser realizada por el propio organizador del festival o por una entidad presente en el festival autorizando los datos a analizar. Si, en la fecha de presentación de la candidatura, la entidad organizadora o los coproductores del evento tuvieran alguna deuda pendiente con Aporfest, dicha candidatura no será válida hasta que se resuelva dicha cuestión;

s) Las entidades que se presenten a los premios pueden ser patrocinadoras del evento, salvo el patrocinador principal de las categorías a las que se hayan presentado. Las entidades candidatas solo podrán ser socios del evento si se formaliza un protocolo antes de presentar su candidatura;

t) Los integrantes del jurado se eligen tras la finalización de las candidaturas y tendrán la mínima vinculación con las entidades candidatas, debiendo abstenerse de evaluar entidades con las que tengan, en el pasado y en el presente, alguna relación profesional;

u) Los logos oficiales de las distintas etapas de los Iberian Festival Awards (nominado, preseleccionado, ganador nacional y ganador ibérico) estarán disponibles para su descarga en la web oficial. Solo deben usarse de acuerdo con el horario que se indica a continuación;

v) Los datos se tratan de forma confidencial y sus derechos están garantizados;

w) Toda la información del evento se podrá seguir en la web oficial (www.talkfest.eu) y redes sociales (Facebook, Instagram, LinkedIn y Tik Tok). Para cualquier duda o

aclaración pueden ponerse en contacto a través del correo electrónico o teléfono (ver contactos en el sitio web oficial);

x) La alteración de la fecha y formato de la gala sólo se producirá por causas de fuerza mayor para cumplir con todas las normas de seguridad y salud dictadas por la Dirección General de Salud del país donde se celebre.

CRONOGRAMA

Data	Ítem
1 julio – 31 agosto 2026	1ª Fase - Postulaciones (precio especial reducido)
1 octubre 2026	Convocatoria Iberian Festival Awards (15ª edición) - Información de interés, venue, entradas y horarios
1 octubre - 27 noviembre 2026	2ª y 3ª Fase - Postulaciones
octubre/noviembre 2026	Anuncio de los presentadores de gala
diciembre 2026	Anuncio del panel de los jurados
10 diciembre 2026	Anuncio de todos los nominados
10 diciembre 2026 - 17 enero 2027	Votación (categorías decididas por el Público)
21 enero 2027	Anuncio de finalistas (categorías decididas por el público – Top 10 de cada categoría)
21 enero 2027	Anuncio de finalistas (categorías decididas por el jurado – Top 10 en cada categoría)
17 febrero 2027	Anuncio del cartel final (Live Acts, DJ) e información útil para la gala
13 marzo 2027	Gala

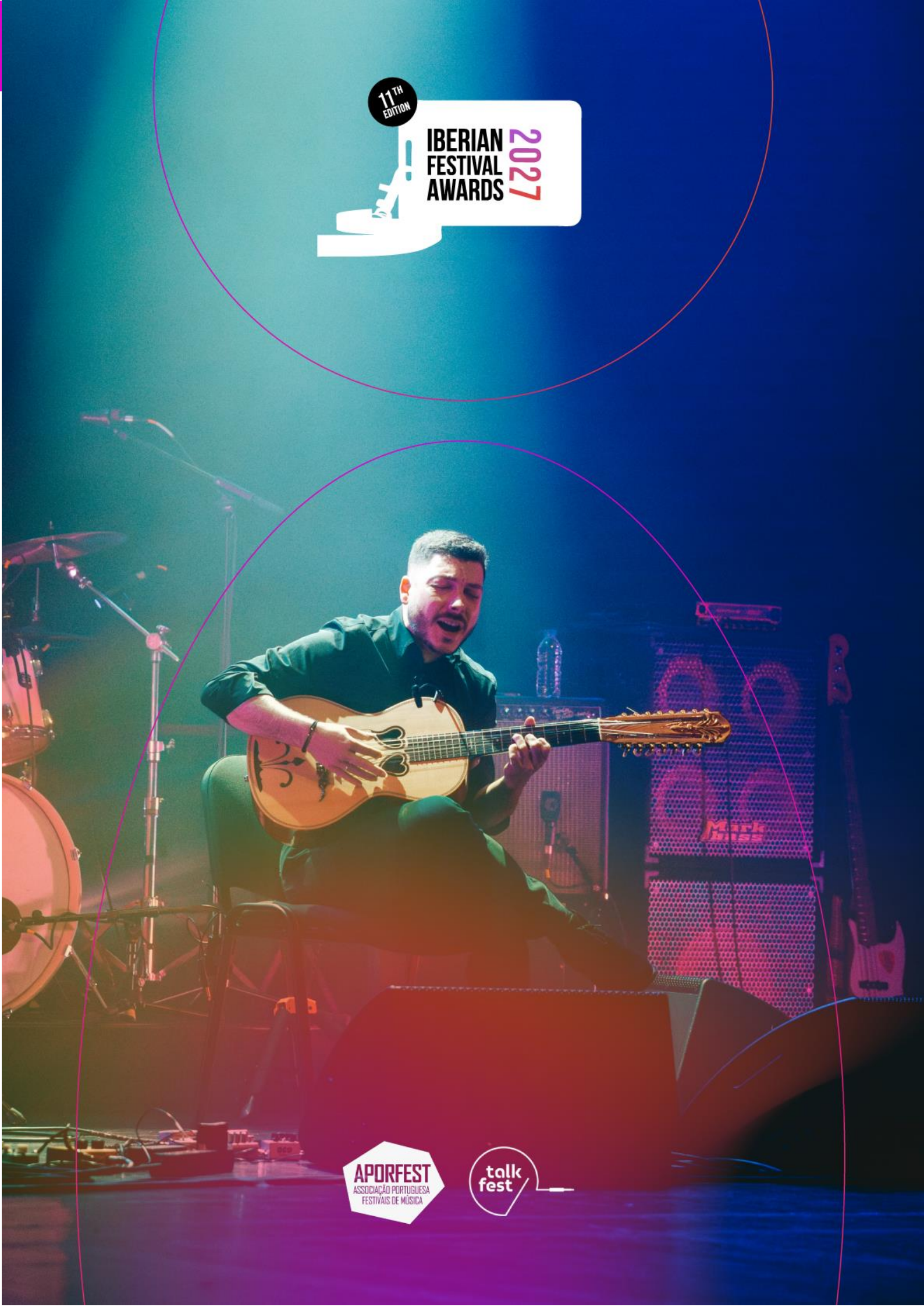
Director



Ricardo Bramão

11TH
EDITION

IBERIAN
FESTIVAL
AWARDS 2027



APORFEST
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
FESTIVAIS DE MÚSICA

talk
fest