REGULAMENTO DE CANDIDATURA

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

::::::

8ª edição, 15 março 2024

Host City: Granada

Sala Manuel de Falla

Os Iberian Festival Awards realizarão, em 2024, a sua 8ª edição. Estes prémios, têm o intuito de reconhecer o setor ibérico dos eventos, realizando-se desde 2016 e tendo já passado por várias host cities: Lisboa, Barcelona, Maia ou Vigo.

A **8ª edição dos Iberian Festival Awards**, integrada no TALKFEST – Music Fest Summit, **decorrerá na noite de 15 de março de 2024,** tendo vários pontos de atração:
- 24 categorias com vencedores ibéricos e nacionais (decididos pelo público e/ou painel de jurados) com entrega presencial de prémios;
- 2 categorias Excellence Award (de nomeação direta para personalidade e entidade do ano a nível ibérico) com entrega presencial de prémios;
- Live Acts durante a gala de artistas/bandas de Portugal e Espanha;
- Red Carpet
- Open Bar & Tasting desde a abertura de portas até ao final da afterparty;
- Zona Lounge & Networking com Dj, ativações de marca e muitas surpresas.

A abertura de portas é feita às 20h00, a gala começa às 21h00 e termina às 00h00 e a afterparty irá até às 02h00 – hora local.

Com o objetivo de ser potenciado o reconhecimento, credibilização e notoriedade dos prémios Iberian Festival Awards, assim como a qualidade prestada aos seus agentes, foram efetuadas adaptações no processo inerente às suas candidaturas para a **8ª edição** – que tem em conta o ano civil de 2023 (janeiro a dezembro)**.** Estas alterações revestem-se, principalmente, sobre a **avaliação do processo e as categorias sujeitas a candidatura que são adaptadas perante a atualidade no setor**.

O descritivo das **26 categorias** para a 8ª edição, apresenta-se abaixo, sendo que as principais alterações são:

- Eliminação, da categoria, "Best Use of Technology", considerando-se que este conteúdo pode ser colocado na categoria "Best Service Provider", até porque abrange a mesma tipologia de candidatos eligíveis;

- Introdução de 2 novas Categorias: "Best Live Electronic Act (Dj format)" e "Best Video Coverage".

Categoria	Entidades elegíveis para candidatura	Quem decide	Países que se podem candidatar	Descrição
01.Best Major Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais com mais de 10000pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação
02.Best Medium-Sized Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais entre 1500 e 10000pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação
03. Best Small Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais com menos de 1500pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação
04. Best New Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Novos festivais, formatos e redefinições de conceitos acontecem todos os anos. Estes festivais ajudam a fornecer novos requisitos e superar as expectativas dos festivaleiros, artistas e parceiros (1ª edição em 2023)
05. Best Indoor Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais de música (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados) usando as salas de espetáculos ou espaços indoor existentes como tipologia de recinto predominante. Isso permite que possam ocorrer em qualquer época do ano
06.Best Touristic Promotion	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	Eventos que integram estratégias e sinergias de promoção que atraem visitantes e turistas a nível regional, nacional e internacional
07. Best Cultural Programme	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	Festivais de música que acrescentam à programação outras atividades culturais paralelas (eg. documentários, teatro, artes visuais, comédia, oficinas, atividades para crianças)
08. Best Communication & Marketing Strategy	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	O sucesso de um festival depende da sua estratégia de comunicação e marketing - ser eficaz, coerente e criativo quando se trata de relações com os meios de comunicação ou aproveitamento das redes sociais atrairá mais público, parceiros e melhores concertos
09. Best Hosting and Reception	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	O público e artistas tornaram-se cada vez mais exigentes e muitas vezes a diferença pode estar no saber receber e tratar. Os recursos humanos (e.g. área VIP, campismo, backstage, parceiros, segurança, equipa médica) e outros fatores podem melhorar a experiência do festival e fazê-los voltar ao festival.
10. Best Live Performance – band format (PT/ES)	Festivais música Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas/bandas nacionais (do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
11. Best Live Performance – band format (INT.)	Festivais música Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas/bandas internacionais (sem ser do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
12. Best Live Electronic Act – Dj format*	Festivais música DJs Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de Dj's ibéricos ou internacionais em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
13. Contribution to Sustainability	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com questões sociais, económicas e ambientais é hoje fulcral. É importante que os festivais eduquem o público, os parceiros e a sociedade para ajudar na criação de novos comportamentos e que se adaptem à nova legislação

14. Contribution to Equality	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com a igualdade – em termos artísticos, de trabalho, acessibilidade ou oportunidades – são uma ação cada vez mais importante dos festivais que vão assim otimizando as suas produções percecionando as exigências do seu público e incluindo todos os seus *stakeholders*
15. Best Festival Photo	Fotógrafos (amadores e profissionais) Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Destinado aos melhores instantâneos tirados em festivais de música ibéricos por fotógrafos amadores ou profissionais
16. Best Video Coverage*	Videógrafos Empresas vídeo Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Destinado aos melhores vídeos realizados em prol dos festivais de música ibéricos
17. Best Service Provider	Organizações que prestam serviços em contexto de festival	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Serviços prestados por diferentes empresas nos festivais de música em Portugal e/ou Espanha (eg. segurança, audiovisuais, bilhetes, cenografia, emergência, bares, limpeza, catering)
18. Best Brand Activation	Marcas e organizações que realizam ativações em festivais	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Os festivais (Portugal e Espanha) são um dos mercados mais desejáveis para as marcas aumentarem o seu reconhecimento e se conectarem com seu público. Ao longo dos anos, as marcas trouxeram novas formas de surpreender, atrair e reter o público que visita esses eventos
19. Best Venue	Festivais Música Salas de Espetáculo Recintos ao ar livre	Júri	Portugal Espanha	Os locais onde os festivais decorrem são parte importante do seu sucesso. Esta categoria servirá para premiar os mesmos valorizando-se assim a ligação ao património, arquitetura e facilitação de infraestruturas para as produções de festivais. Deverão candidatar-se locais que receberam pelo menos um festival ao longo de 2023, seja a nível indoor ou outdoor
20. Best Lusophone and Hispanic Festival	Festivais Música	Público	Países Ibero-Americanos e Lusófonos	Festivais de música realizados em países ibero-americanos e/ou lusófonos durante o ano de 2023
21. Best Academic & Youth Festival	Festivais de âmbito académico, infantil, familiar e/ou juvenil	Público	Portugal Espanha	Festivais, com predominância musical, organizados especificamente para o público infanto-juvenil, académico e /ou familiar
22. Best Non-Music Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Reconhecimento de festivais que têm como área cultural primária algo fora da música (e.g. teatro, fotografia, cinema, gastronomia, artes performativas)
23. Best Festivity	Festas / Festividades	Público	Portugal Espanha	Eventos culturais e populares que se caracterizam por ter uma grande aglomeração de público baseados em festas, feiras e exposições que têm na música a maior fonte de atração e comunicação
24. Best PRO Event	Eventos profissionais	Público	Portugal Espanha	Eventos que juntam profissionais de várias áreas e setores (e.g. música, cinema, novas tecnologias, ciências, turismo) e que assumem a forma de conferências, encontros, congressos ou feiras
25. Excellence Award [Personalidade]	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento de uma personalidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo
26. Excellence Award [Entidade]	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento de uma entidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo

Legenda *nova categoria

a) As **candidaturas deverão ser realizadas com inscrição em pelo menos uma das 24 categorias a concurso para votação do público ou painel de jurados (nota: as categorias Excellence Award são de nomeação)**;

b) As **candidaturas deverão corresponder a ações tidas no panorama dos festivais ao longo do ano civil de 2023;**

c) As **candidaturas deverão ser sempre adaptadas à índole de cada categoria**, podendo ser realizadas por: festivais, festividades, salas de espetáculo, marcas (parceiros e/ou patrocinadores de festivais), agências, bandas/artistas, concessões, prestadores de serviços, fotógrafos ou videógrafos (empresas vídeo). **Cada categoria só pode ter como candidatos as entidades e países elegíveis para a mesma** (ver tabela acima);

d) As candidaturas só tomam efeito por preenchimento de um formulário próprio, disponível para preenchimento de **27 de julho a 30 de agosto de 2023 (numa 1ª fase) e de 2 de outubro a 30 de novembro de 2023 (numa 2ª e 3ªs fases)**, indicado no site oficial: www.talkfest.eu. Deverão ser redigidas preferencialmente em Inglês;

e) As candidaturas deverão sempre ser acompanhadas da maior informação possível para a sua correta avaliação. A **Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidade dentro da rede europeia dos Festival Awards (que realiza os UK e European Festival Awards) é a entidade organizadora principal dos Iberian Festival Awards, validando as candidaturas para análise posterior do painel de jurados (composto por 9 ou 12 elementos: Portugal, Espanha e internacional) ou do público;

f) Apenas os vencedores das categorias Excellence Award serão informados, aos próprios, previamente à gala. Todos os outros **vencedores apenas serão conhecidos no momento da entrega dos prémios correspondentes**;

g) A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música apenas toma decisão final do vencedor, após consulta dos seus associados e júri, nas categorias Excellence Award (personalidade e entidade do ano);

h) Todas as categorias terão ofertas de produto associadas (dadas pela organização e sponsors) e algumas categorias terão um Prize Money disponibilizado pela organização ou por patrocinadores do evento - indicação colocada no site e atualizada até ao evento;

i) Parte-se sempre do pressuposto que todas as informações enviadas das candidaturas são corretas. Qualquer incongruência ou denúncia verificada será alvo de análise e poderá resultar na exclusão da candidatura integral ou em alguma das categorias a concurso em qualquer momento;

j) As candidaturas, após validação (será dado feedback oficial entre 24 a 96 horas úteis após a sua inscrição), serão submetidas ao júri e/ou público (votação através de plataforma), sendo anunciados os finalistas (Top10) de cada uma das categorias em data indicada no cronograma abaixo e os vencedores nacionais e ibéricos na gala dos Iberian Festival Awards;

k) O processo de votação do público decorrerá numa plataforma especializada (SurveyMonkey - especializada neste tipo de processos e por onde decorrem também os UK e European Festival Awards) e tenta garantir que cada dispositivo apenas poderá ter a possibilidade de realizar 1 voto em todo o processo. Qualquer situação anómala é analisada e poderá resultar na exclusão da entidade da candidatura numa ou mais categorias;

l) As candidaturas realizadas por entidades associadas da **APORFEST** (modalidade profissional ou empresa: com quota válida na data de ocorrência da gala dos Iberian Festival Awards) têm a sua **inscrição gratuita (1 candidatura – Modalidade Profissional; Sem limite de candidaturas – Modalidade Empresa)**, dando direito a **1 acesso (profissional) / 2, 5 ou + acessos (empresa – dependendo da modalidade de associado) para a Gala Iberian Festival Awards (15 março 2024, 20h00) que inclui red carpet, open bar & tasting e afterparty**;

m) As **candidaturas realizadas por entidades não associadas, terão um custo de 40€ Early Bird (até 30/ago – 1ªfase); 45€ (2ªfase – até 31/out) e 50€ (3ªfase – até 30/nov) e garantem: 2 acessos para a Gala Iberian Festival Awards** e **acesso a todas as atividades indicadas acima**; **comunicação/publicidade da entidade candidata ao longo do ano nas redes sociais** dos Iberian Festival Awards (e.g. publicação de notícias, imagens, vídeos). O processo de pagamento terá de ser obrigatoriamente realizado no momento de candidatura por entidades não associadas - em caso de não validação de candidatura a organização devolverá o valor total da candidatura.

Modalidades de pagamento disponíveis:
1) Paypal: aporfestivais@gmail.com
2) Transferência bancária: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL
3) Sites: www.talkfest.eu (pagamentos cartão débito/crédito)
www.festivalstore.pt (pagamentos Mb, Mbway, Payshop e Paypal)

n) Os **acessos extra solicitados terão o preço reduzido em relação à compra normal de 20€ [incluindo todas as ações do evento]** e são passíveis de ser solicitados até à data do evento ou até ao limite da sua capacidade de lugares disponíveis;

o) Cada candidatura apenas pode ser feita pela entidade organizadora real do festival ou presente no festival autorizando que os dados sejam analisados. Se existirem valores em dívida da entidade organizadora ou co-produtores do evento junto da Aporfest à data da candidatura esta não será válida até resolução desse ponto.

p) Entidades que se candidatem aos prémios podem ser patrocinadores do evento excluindo-se o naming sponsor das categorias às quais se candidataram. Entidades candidatas podem ser parceiros do evento apenas se for formalizado protocolo antes da realização da sua candidatura;

q) Os elementos do painel de jurados, são escolhidos após a finalização das candidaturas e terão o mínimo de ligação às entidades candidatas, devendo escudar-se a avaliar entidades com que tenha, no passado e na atualidade, alguma relação profissional;

r) Os logos oficiais das várias fases dos Iberian Festival Awards (nominee; shortlisted; national winner e iberian winner) estarão presentes para download no site oficial. Apenas deverão ser utilizados de acordo com o cronograma abaixo indicado;

s) Os dados são tratados de forma confidencial e os seus direitos garantidos;

t) Todas as informações do evento podem ser acompanhadas no site oficial (www.talkfest.eu) e redes sociais (Facebook, Instagram e LinkedIn). Podem ser retiradas dúvidas e esclarecimentos por email ou telefone (ver contactos no site oficial).

u) A alteração da data e formato da gala ocorrerá apenas por motivos de força maior com o intuito de corresponder a todas as normativas de segurança e saúde decretadas pela Direção-Geral de Saúde do país onde decorrerá.

Cronograma

Data	**Item**
27 Julho – 30 Agosto 2023	1ª Fase - Realização de Candidaturas (preço especial reduzido)
2 Outubro 2023	Anúncio Iberian Festival Awards (8ªedição) - Informações úteis, locais, bilhetes e horários
2 Outubro - 30 Novembro 2023	2ªas e 3ªas Fase - Realização de Candidaturas
Outubro/Novembro 2023	Anúncio dos apresentadores da gala
Dezembro 2022 / Janeiro 2023	Anúncio do painel de jurados
13 Dezembro 2023	Anúncio de todos os nomeados
13 Dezembro 2022 - 17 Janeiro 2024	Votação (categorias decididas pelo Público)
30 Janeiro 2024	Anúncio finalistas (categorias decididas pelo público - Top10 de cada categoria)
30 Janeiro 2024	Anúncio finalistas (categorias decididas pelo júri - Top10 de cada categoria)
15 Fevereiro 2024	Anúncio final do alinhamento (Live Acts, Dj) e informações úteis para a gala
15 Março 2024	Gala

Diretor

Ricardo Bramão