

# REGULAMENTO DE CANDIDATURA

13 DE MARÇO DE 2027  
ESPANHA



**IBERIAN FESTIVAL  
AWARDS**

**SAFETY AWARD  
NATIONAL  
WINNER**



## INTRODUÇÃO

Os Iberian Festival Awards realizarão, em 2027, a sua 11ª edição em Espanha, numa cidade a designar.

Estes prémios, têm o intuito de reconhecer o setor ibérico dos eventos, realizando-se desde 2016 e tendo já passado por várias *host cities*: Lisboa, Barcelona, Maia, Vigo, Almancil, Granada ou Ponta Delgada.

A **11ª edição dos Iberian Festival Awards**, integrada no TALKFEST – Music Fest Summit, **decorrerá na noite de 13 de março de 2027**, tendo vários pontos de atração:

- . 25 categorias com vencedores ibéricos e nacionais (decididos pelo público e/ou painel de jurados) com entrega presencial de prémios;
- . 2 categorias Excellence Award (de nomeação direta para personalidade e entidade do ano a nível ibérico) com entrega presencial de prémios;
- . Live Acts durante a gala de artistas/bandas de Portugal e Espanha;
- . Red Carpet;
- . Dinner Networking\*;
- . Open Bar (Welcome Party e After Party);
- . Zona Lounge & Networking com Dj, ativações de marca e muitas surpresas.

A abertura de portas é feita às 19h30, a gala começa às 21h30 e termina às 00h00 e a afterparty irá até às 02h00 – hora local.

Esta edição terá, ainda, como programação paralela:

- . Iberian Futsal Cup\* (3ª edição);
- . Podcasts Sessions (gravações de podcasts com entrevistados de Portugal e Espanha);
- . Pre-Gala Dinner\* (jantar com convidados e delegados na véspera do evento de forma informal).

## A EDIÇÃO DE 2027 – NOVIDADES E CATEGORIAS

Com o objetivo de ser potenciado o reconhecimento, credibilização e notoriedade dos prémios Iberian Festival Awards, assim como o feedback dado pelos seus agentes, foram efetuadas adaptações no processo inerente às candidaturas para a **11ª edição** destes prémios – que tem em conta o ano civil de 2026 (janeiro a dezembro). Estas alterações revestem-se, principalmente, sobre a **avaliação do processo e as categorias sujeitas a candidatura que são adaptadas perante a atualidade no setor.**

É, assim, introduzido um **“Hall of Fame”** em que sempre que uma mesma entidade (e.g. festival, festividade, artista, prestador de serviço) vencer a mesma categoria (National ou Overall Winner) durante três anos consecutivos, passará a integrar o Hall of Fame no

ano seguinte. Durante esse período, o festival deixará de ser elegível para concorrer nessa categoria, recebendo, em contrapartida, um reconhecimento especial pela sua conquista. O objetivo desta iniciativa é garantir que os prémios continuam a distinguir novos vencedores e conquistas emergentes no setor, ao mesmo tempo que reconhecem os festivais que, de forma consistente, estabelecem os mais elevados padrões de excelência e se afirmam como referências da indústria. Esta regra será aplicada de forma retroativa, considerando os resultados obtidos desde a edição passada (2026).

O descritivo das **27 categorias** para a 11ª edição, apresenta-se abaixo, sendo que as principais alterações são:

. **Nova categoria “Best Micro Festival”;**

. **Novo âmbito de avaliação para as categorias: “Best Major Festival”, “Best Medium-Sized Festival” e “Best Small Festival”** que têm uma nova amplitude de espectadores; **“Best Brand Experience”** que advém da categoria “Best Brand Activation”; **“Best Arts & Culture Festival”** que evolui da categoria “Best Non-Music Festival” e **“Contribution to Equality, Accessibility & Inclusion”** que evolui da categoria “Contribution to Equality”.

. A categoria “The Innovation Award” foi eliminada.

<b>Categoria</b>	<b>Entidades elegíveis para candidatura</b>	<b>Quem decide</b>	<b>Países que se podem candidatar</b>	<b>Descrição</b>
01. Best Major Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais que registam uma assistência superior a 10.000pax/ dia (realizados em formato de um ou vários dias consecutivos ou interpolados), e cuja música constitui a disciplina cultural predominante e elemento central da programação artística e da experiência do público.
02. Best Medium-Sized Festival [New Scope]	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais que registam uma assistência entre 2.500-10.000pax/dia (realizados em formato de um ou vários dias consecutivos ou interpolados), e cuja música constitui a disciplina cultural predominante e elemento central da programação artística e da experiência do público.
03. Best Small Festival [New Scope]	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais que registam uma assistência entre 1.000-2.500pax/dia (realizados em formato de um ou vários dias consecutivos ou interpolados), e cuja música constitui a disciplina cultural predominante e elemento central da programação artística e da experiência do público.
04. Best Micro Festival [New Category]	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais que registam uma assistência até 1.000pax/dia (realizados em formato de um ou vários dias consecutivos ou interpolados), e cuja música constitui a disciplina cultural predominante e elemento central da programação artística e da experiência do público.
05. Best New Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Novos festivais, formatos e redefinições de conceitos acontecem todos os anos. Estes festivais ajudam a

				fornezer novos requisitos e superar as expectativas dos festivaleiros, artistas e parceiros (1ª edição em 2026)
06. Best Indoor Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais de música (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados) usando as salas de espetáculos ou espaços indoor existentes como tipologia de recinto predominante. Isso permite que possam ocorrer em qualquer época do ano
07. Best Touristic Promotion	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	Eventos que integram estratégias e sinergias de promoção que atraem visitantes e turistas a nível regional, nacional e internacional
08. Best Cultural Programme	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	Festivais de música que acrescentam à programação outras atividades culturais paralelas (eg. documentários, teatro, artes visuais, comédia, oficinas, atividades para crianças)
09. Best Communication & Marketing Strategy	Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos	Júri	Portugal Espanha	O sucesso de um evento depende da sua estratégia de comunicação e marketing - ser eficaz, coerente e criativo quando se trata de relações com os meios de comunicação ou aproveitamento das redes sociais atrairá mais público, parceiros e melhores concertos
10. Best Hosting and Reception	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	O público e artistas tornaram-se cada vez mais exigentes e muitas vezes a diferença pode estar no saber receber e tratar. Os recursos humanos (e.g. área VIP, campismo, backstage, parceiros, segurança, equipa médica) e outros fatores podem melhorar a experiência do festival e fazê-los voltar ao festival.
11. Best Live Performance – band format (PT/ES)	Festivais música Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas/bandas nacionais (do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
12. Best Live Performance – band format (INT)	Festivais música Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas/bandas internacionais (sem ser do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
13. Best Live Electronic Act – Dj format	Festivais música DJs Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de Dj's ibéricos ou internacionais em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
14. Contribution to Sustainability	Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com questões sociais, económicas e ambientais é hoje fulcral. É importante que os festivais eduquem o público, os parceiros e a sociedade para ajudar na criação de novos comportamentos e que se adaptem à nova legislação
15. Contribution to Equality, Accessibility & Inclusion [New Name]	Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com a igualdade – em termos artísticos, de trabalho, acessibilidade ou oportunidades – são uma ação cada vez mais importante dos festivais que vão assim otimizando as suas produções percecionando as exigências do seu público e incluindo todos os seus <i>stakeholders</i> .
16. Best Festival Photo	Fotógrafos (amadores e profissionais) Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Destinado aos melhores instantâneos tirados em festivais de música ibéricos por fotógrafos amadores ou profissionais.
17. Best Video Coverage	Videógrafos Empresas vídeo Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Destinado aos melhores vídeos realizados em prol dos festivais de música ibéricos.
18. Best Service Provider	Prestadores de serviços em contexto de festival e/ou festividades	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Serviços prestados por diferentes empresas nos festivais de música em Portugal e/ou Espanha (eg. segurança, audiovisuais, bilhetes, cenografia, emergência, bares, limpeza, catering).

19. Best Brand Experience [New Name]	Entidades que realizam ativações em festivais e/ou festividades	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Os festivais (Portugal e Espanha) são um dos mercados mais desejáveis para as marcas aumentarem o seu reconhecimento e se conectarem com seu público. Ao longo dos anos, as marcas trouxeram novas formas de surpreender, atrair e reter o público que visita esses eventos.
20. Best Venue	Festivais Música Salas de Espetáculo Recintos ao ar livre	Júri	Portugal Espanha	Os locais onde os festivais decorrem são parte importante do seu sucesso. Esta categoria servirá para premiar os mesmos valorizando-se assim a ligação ao património, arquitetura e facilitação de infraestruturas para as produções de festivais. Deverão candidatar-se locais que receberam pelo menos um festival ao longo de 2026, seja a nível indoor ou outdoor.
21. Best Academic & Youth Festival	Festivais de âmbito académico, infantil, familiar e/ou juvenil	Público	Portugal Espanha	Festivais, com predominância musical, organizados especificamente para o público infanto-juvenil, académico e /ou familiar.
22. Best Arts & Culture Festival [New Name]	Festivais	Público	Portugal Espanha	Reconhecimento de festivais que têm como área cultural primária algo fora da música (e.g. teatro, fotografia, cinema, gastronomia, artes performativas)
23. Best Festivity	Festas / Festividades	Público	Portugal Espanha	Eventos culturais e populares que se caracterizam por ter uma grande aglomeração de público baseados em festas, feiras e exposições que têm na música a maior fonte de atração e comunicação
24. The Event Safety Award	Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos	Júri	Portugal Espanha	Com enfoque na área da segurança de eventos. Pode ser uma inovação, um procedimento bem estabelecido ou a documentação de um processo de desenvolvimento que melhorou a saúde e segurança ocupacional, a proteção, o serviço para o público, parceiros e/ou as condições de trabalho para o pessoal.
25. Best PRO Event	Eventos profissionais	Público	Portugal Espanha	Eventos que juntam profissionais de várias áreas e setores (e.g. música, cinema, novas tecnologias, ciências, turismo) e que assumem a forma de conferências, encontros, congressos ou feiras
26. Excellence Award [Personalidade do ano]	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento atribuído a uma personalidade que, através da sua visão, liderança, dedicação e capacidade de inovação, tenha contribuído de forma excecional para o desenvolvimento, valorização e projeção da indústria dos festivais de música, gerando impacto positivo, promovendo a colaboração entre agentes do setor e inspirando a sua evolução presente e futura.
27. Excellence Award [Entidade do ano]	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento de excelência atribuído a uma entidade que, através da sua visão, liderança, inovação e compromisso com o setor, tenha contribuído de forma excecional para o desenvolvimento, valorização e fortalecimento da indústria dos festivais de música. Distingue organizações que promovem impacto positivo, fomentam a colaboração entre agentes da indústria e desempenham um papel relevante na sua evolução e projeção.

a) As candidaturas deverão ser realizadas com inscrição em pelo menos uma das 25 categorias a concurso para votação do público ou painel de jurados (nota: as categorias Excellence Award são de nomeação);

b) As **candidaturas deverão corresponder a ações tidas no panorama dos festivais ao longo do ano civil de 2026;**

c) As **candidaturas deverão ser sempre adaptadas à índole de cada categoria**, podendo ser realizadas por: festivais, festividades, salas de espetáculo, marcas (parceiros e/ou patrocinadores de festivais), agências, bandas/artistas, concessões, prestadores de serviços, fotógrafos ou videógrafos (empresas de vídeo). **Cada categoria só pode ter como candidatos as entidades e países elegíveis para a mesma** (ver tabela acima);

d) As candidaturas só tomam efeito por preenchimento de um formulário próprio, disponível para preenchimento de **1 de julho a 31 de agosto de 2026 (numa 1ª fase – sem indicação da cidade que acolherá os prémios) e de 1 de outubro a 27 de novembro de 2026 (numa 2ª e 3ªs fases – já com indicação da cidade que acolherá os prémios)**, indicado no site oficial: [www.talkfest.eu](http://www.talkfest.eu). Deverão ser redigidas preferencialmente em Inglês.

e) As candidaturas deverão sempre ser acompanhadas da maior informação possível para a sua correta avaliação. A **Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidade dentro da rede europeia dos Festival Awards (que realiza os UK e European Festival Awards) é a entidade organizadora principal dos Iberian Festival Awards, validando as candidaturas para análise posterior do painel de jurados (composto por um número de até 100 elementos: Portugal, Espanha e internacional) ou do público;

f) Para cada categoria, poderá ser incluído um máximo de **três (3) links** de apoio à candidatura. Estes links poderão remeter para **notícias online, publicações em redes sociais** (post específico ou página/perfil geral), **website oficial** ou **pastas de partilha** (ex.: Dropbox ou Google Drive, ao encargo de quem submete a candidatura) contendo **fotografias, vídeos, prints ou outros elementos visuais/documentais** que justifiquem e reforcem a candidatura apresentada.

g) As categorias de nomeação e categorias que possam ter poucas candidaturas de um dos países (Portugal ou Espanha), terão apenas um Overall Winner ao invés de dois National Winners;

h) Apenas os vencedores das categorias Excellence Award poderão ser informados, previamente à gala. Todos os outros **vencedores apenas serão conhecidos no momento da entrega dos prémios correspondentes**. O prémio aos vencedores é apenas entregue na gala;

i) A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música apenas toma decisão final do vencedor, após consulta dos seus associados e júri, nas categorias Excellence Award (personalidade e entidade do ano);

j) Todas as categorias terão ofertas de produto associadas (dadas pela organização e sponsors) e algumas categorias poderão ter um Prize Money disponibilizado pela organização ou por patrocinadores do evento - indicação colocada no site e atualizada até ao evento;

k) Parte-se sempre do pressuposto que todas as informações enviadas das candidaturas são corretas. Qualquer incongruência ou denúncia verificada será alvo de análise e poderá resultar na exclusão da candidatura integral ou em alguma das categorias a concurso em qualquer momento;

l) As candidaturas, após validação (será dado feedback oficial entre 1 a 10 dias úteis após a sua inscrição), serão submetidas ao júri e/ou público (votação através de plataforma), sendo anunciados os finalistas (Top10) de cada uma das categorias em data indicada no cronograma abaixo e os vencedores nacionais e ibéricos na gala dos Iberian Festival Awards;

m) O processo de votação do público decorrerá numa plataforma especializada (SurveyMonkey - especializada neste tipo de processos e por onde decorrem também os UK e European Festival Awards) e tenta garantir que cada dispositivo apenas poderá ter a possibilidade de realizar 1 voto em todo o processo. Qualquer situação anómala é analisada e poderá resultar na exclusão da entidade da candidatura numa ou mais categorias;

n) As candidaturas realizadas por entidades associadas da **APORFEST** (modalidade profissional ou empresa: com quota válida na data de ocorrência da gala dos Iberian Festival Awards) têm a sua **inscrição gratuita (1 candidatura – Modalidade Profissional; Sem limite de candidaturas – Modalidade Empresa)**, dando direito a **1 acesso (profissional) / 2, 5 ou mais acessos (empresa – dependendo da modalidade de associado) para a Gala Iberian Festival Awards (13 março 2027) que inclui red carpet, open bar, welcome e afterparty;**

o) As **candidaturas realizadas por entidades não associadas, terão um custo de 47€ Early Bird (até 31/ago – 1ªfase); 52€ (2ªfase – até 31/out) e 58€ (3ªfase – até 27/nov) e garantem: 2 acessos para a Gala Iberian Festival Awards; acesso a todas as atividades indicadas acima (exceto as indicadas com \*, que exigem compra específica); comunicação/publicidade da entidade candidata ao longo do ano nas redes sociais dos Iberian Festival Awards (e.g. publicação de notícias, imagens, vídeos); acesso **Database Ibérica** (desde candidatura até final de junho de 2027); espaço gratuito no Marketplace dos Iberian Festival Awards no site oficial. O pagamento terá de ser obrigatoriamente realizado no momento de candidatura por entidades não associadas para a mesma poder ser analisada. Em caso de não validação de candidatura a organização devolverá o valor total da candidatura. Não existe reembolso para arrependimento ou não concordância da análise feita das candidaturas pela produção.**

Modalidades de pagamento disponíveis:

**1) Paypal: [aporfestivais@gmail.com](mailto:aporfestivais@gmail.com)**

**2) Transferência bancária: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL**

**3) Sites: [www.talkfest.eu/tickets](http://www.talkfest.eu/tickets) (pagamentos cartão débito/crédito/MB WAY)**

p) Os **acessos extra, de entidades candidatas, terão um preço reduzido em relação à compra normal de 20€ [inclui as ações da gala indicadas acima]**, até 30/jan/27. Estes acessos são passíveis de serem solicitados até à data do evento ou até ao limite da capacidade da sala onde decorrerá a gala, a valor regular;

q) Poderá acrescer ao seu acesso aos prémios: Shuttle Aeroporto-Venue-Aeroporto; Hotel oficial (1/2 noites), Dinner Networking (na noite da gala), Dinner Informal (na noite anterior à gala) e Iberian Futsal Cup. Ver informação a ser publicada no site oficial e redes sociais;

r) Cada candidatura apenas pode ser feita pela entidade organizadora real do festival ou presente no festival autorizando que os dados sejam analisados. Se existirem valores em dívida da entidade organizadora ou co-produtores do evento junto da Aporfest à data da candidatura esta não será válida até resolução desse ponto;

s) Entidades que se candidatem aos prémios podem ser patrocinadores do evento excluindo-se o naming sponsor das categorias às quais se candidataram. Entidades candidatas podem ser parceiros do evento apenas se for formalizado protocolo antes da realização da sua candidatura;

t) Os elementos do painel de jurados, são escolhidos após a finalização das candidaturas e terão o mínimo de ligação às entidades candidatas, devendo escudar-se a avaliar entidades com que tenham, no passado e na atualidade, alguma relação profissional;

u) Os logos oficiais das várias fases dos Iberian Festival Awards (nominee; shortlisted; national winner e iberian winner) estarão presentes para download no site oficial. Apenas deverão ser utilizados de acordo com o cronograma abaixo indicado;

v) Os dados são tratados de forma confidencial e os seus direitos garantidos;

w) Todas as informações do evento podem ser acompanhadas no site oficial ([www.talkfest.eu](http://www.talkfest.eu)) e redes sociais (Facebook, Instagram, LinkedIn e Tik Tok). Podem ser retiradas dúvidas e esclarecimentos por email ou telefone (ver contactos no site oficial);

x) A alteração da data e formato da gala ocorrerá apenas por motivos de força maior com o intuito de corresponder a todas as normativas de segurança e saúde decretadas pela Direção-Geral de Saúde do país onde decorrerá.

## CRONOGRAMA

Data	Item
1 Julho – 31 Agosto 2026	1ª Fase - Realização de Candidaturas (preço especial reduzido)
1 Outubro 2026	Anúncio Iberian Festival Awards (15ª edição) - Informações úteis, programação paralela, locais, bilhetes e horários
1 Outubro – 27 Novembro 2026	2ªas e 3ªas Fase - Realização de Candidaturas
Outubro/Novembro 2026	Anúncio dos apresentadores da gala
Dezembro 2026	Anúncio do painel final de jurados
10 Dezembro 2026	Anúncio de todos os nomeados
10 Dezembro 2026 - 17 Janeiro 2027	Votação (categorias decididas pelo Público)
21 Janeiro 2027	Anúncio finalistas (categorias decididas pelo público - Top10 de cada categoria)
21 Janeiro 2027	Anúncio finalistas (categorias decididas pelo júri - Top10 de cada categoria)
12 Fevereiro 2027	Anúncio final do alinhamento (Live Acts, Dj) e informações úteis para a gala
13 Março 2027	Gala + Programação paralela

Diretor



Ricardo Bramão

11<sup>TH</sup>  
EDITION

IBERIAN  
FESTIVAL  
AWARDS  
2027



APORFEST  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
FESTIVAIS DE MÚSICA

talk  
fest