



talk
fest

International
Music Festivals
Forum

10ª EDIÇÃO
25-26 MAR 22
LISBOA

PROGRAMA

25 MARÇO | HOTEL MELIÀ AEROPORTO

ROOM 1 - CONFERÊNCIAS powered by La Redoute

09h45-10h00

Abertura oficial com mensagem do Presidente da República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa

10h00-11h00 (Debate) – PT

A Evolução da fotografia e imagem nos festivais – da borla ao indispensável na comunicação com o público

Moderadora: **Mia Tomé** (Canal Q/Antena 3 – Host, Actress | PT)

Oradores: Ana Flores (Festim, Outonalidades – Coord. Equipa Multimédia | PT)

João Pedro Padinha (Everything is New – Digital Manager | PT)

Jorge Padeiro (Agência Zero – Fotógrafo | PT)

José Santos Amaral (Santa Maria Blues – Artistic Director | PT)

Rui Bandeira (Fotógrafo | PT)

11h10-12h10 (Debate) – PT/ES

2022 ano de transição e remodelação nos festivais. O que virá de novo e o que não voltaremos a ter (adeus a uma questão pandémica, novidade a uma questão de guerra)?

Moderador: Ricardo Farinha (NiT - New in Town – Journalist | PT)

Oradores: Catarina Molder (Operafest Lisboa, Artista – Diretora | PT)

Claudia Pereira Obando (Somos Fuego, Bime Chile, Keychange – Director | CH)

Jorge Veloso (Vibes & Beats / North Music Fest – CEO | PT)

Lara Seixo Rodrigues (Mistaker Maker, Wool Festival – Diretora | PT)

Nuno Gonçalves (The Gift – Músico, compositor | PT)

12H20-13H20 (Debate) – PT/ES

Festivais como exemplo de promoção de inclusão e igualdade – a nível artístico, de staff e junto do seu público.

Moderador: Nelson Ferreira (Observador – Radialista | PT)

Oradores: Ana Gómez de Castro (Live Nation – Product Marketing Manager | ES)

Filipe Sambado (Artista Musical | ES)

Leonor Castro Nunes (Ilga Portugal / Arraial Pride – Produção e Comunicação | ES)

Miguel Atalaia (Bons Sons – Diretor Artístico | PT)

Natalia San Juan (Keychange.eu; Femnøise – Director | ES)

14h00-15h00 (Entrevista) – PT

O mercado de Festivais pós COVID19 - um overbooking no setor? Tours internacionais canceladas? Como ficará a legislação e o direito? Qual o impacto disso para o público e para os promotores de eventos no futuro?

Moderador: Frederico Pedreira (Eco / Advocatus – Jornalista | PT)

Orador: Monyca Motta (MM Rights Management – Founder | BR)

15h10-16h10 (Debate) – PT/ES

Tecnologia (e.g. NFT, Token, Streaming, Inteligência Artificial) como parceiro tangível e de nova rentabilidade para o futuro da cultura

Moderadora: Helena Lins (CNN Portugal – Jornalista | PT)

Oradores: Bruno Lindoso (NetPDV, ZigPay – CEO | BR)

Lucía Martínez Prado (Break Event – CEO | ES)

Mariana Macedo (Boom Festival - Partner | PT)

Miguel Alberto Pacheco (Brace-in – Mkt & Commercial Manager | PT)

Rui Maia (Mirror People, X-Wife – Músico, produtor, dj | PT)

16h20-17h20 (Debate) – PT/ES

Cultura e Eventos em Portugal e Espanha: depois de paragem forçada (de quase dois anos) enfrenta-se uma nova crise económica. Como tornar o setor mais resiliente?

Moderadora: Pedro João Santos (Rimas e Batidas – Redator | PT)

Oradores: DeeJay Kamala (DJ/produtor | PT)

Francisco Madelino (Fundação Inatel – President | PT)

Mariana Batsyk (YCON - Brand & Events Manager | PT/UKR)

Marta Pallarès Olivares (Primavera Sound – Head of International Press | ES)

Pedro Abelha (Trace Made in Africa, LGBTQ+ Music Festival – Mkt & Com. Global Director | PT)

17h30-18h30 (Entrevista) – EN

How do you make your event an environmental positive?

Moderador: Joana Petiz (Dinheiro Vivo – Jornalista | PT)

Oradores: Gary Smith (Paris Electronic Week / Amsterdam Dance Event - Journalist, Consultant | UK)

Teresa Moore (A Greener Festival – Board | UK)

18h40-19h40 (Debate) – PT

Somos artistas. O que vamos fazer de diferente em 2022 – estrada, concertos, tours?

Moderador: Joana Raposo Santos (RTP – Jornalista | PT)

Oradores: Agir (PT)

Tim (Xutos & Pontapés | PT)

19h45-20h15 (Stand-Up Comedy) – PT

Festivais – então e agora? Por Pedro Luzindro, Pedro Alves e Levi Galaio



ROOM 2 – PITCHSTAGE

10h00-10h30

Circular Unity - All-in-one climate action solution for events

Marcelo Rossi – CEO | BR

10h30-11h00

APAV - Prevenção do assédio e abuso sexual em contextos recreativos

Filipa Tirano – Técnica de Apoio à Vítima | PT

11h00-11h30

Idasfest - How to use the big data generated by a festival? Success story: Cashless Report 2021

Joaquín Costa, Co-Founder | PT

11h30-12h00

EA LIVE – uma fundação, duas marcas, um festival

João Teixeira, marketing director | PT

12h00-12h30

Romaria Cultural – como programar ao longo de um ano no interior?

João Nuno Ribeiro, director | PT

12h30-13h00

TicketSwap - Give your tickets a second chance!

Tamas Egei, Head of International Expansion | NL

14h00-14h30

Access Lab – acesso à cultura enquanto direito fundamental. Porque existimos?

Tiago Fortuna, Founder | PT

14h30-15h00

MiratecArts – como fidelizar a comunidade local, conseguir novos públicos e atrair turística-mente através de festivais numa ilha (Case-Study)

Terry Costa, Diretor | PT

15h00-15h30

First Play - poder local no investimento e na criação de condições e lançamento de bandas emergentes (Case-Study)

Gil Ferreira, Vereador Mun. Sta. Maria Feira | PT

15h30-16h00

Osteopatia – serviço de valor acrescentado num festival para o seu staff e artistas

Carolina Kopf, Director Kopf Osteopathy | PT

16h00-16h30

Crowe – a (não) partilha de dados com as novas tecnologias, é possível?

Paulo Garrido, Head of GDPR compliance Unit | PT

Qual a estratégia das Cidade Portuguesas Candidatas para Capital Europeia da Cultura 2027?

17h00-17h15 Aveiro (Responsável, José Pina)

17h15-17h30 Évora (Coordenadora, Paula Mota Garcia)

17h45-18h00 Braga (Presidente, Ricardo Rio)



ROOM 4 – APRESENTAÇÕES CIENTÍFICAS

10h15-10h45

“A utilização de Sistemas Vídeo em Recintos Temporários e Improvisados” por Diogo Louro (Tese, Inst. Sup. de Ciências Policiais e Segurança Interna, 2021)

10h45-11h15

“O setor cultural e criativo em Portugal : 20 anos de desenvolvimento” por Raquel Cortez (Tese, Universidade Católica, 2021)

11h30-12h00

“Everything now: a influência do grupo de amigos na compra por impulso de bilhetes de festivais de música para a área VIP” por Sara Fernandes (Tese, FPCE – Universidade Porto, 2020)

12h00-12h30

“A comunicação digital nos festivais de música: os 15 anos do Festival Rock in Rio Lisboa” por Filipa Neto (Tese, Instituto Politécnico de Lisboa, 2019)

12h30-13h00

“Festivalização Mediatizada da Cultura: O Caso do Festival Paredes de Coura” por Bárbara Oliveira e Paula Guerra (Tese, Universidade Porto, 2021)

ROOM 4 – DOCUMENTÁRIOS

14h00-15h40

Festival Artes à Vila 2021: a origem das músicas bonitas (2021, PT, 97')

15h45-16h15

Uma Árvore no Largo – o retrato da comunidade no Bons Sons (2021, PT, 31')

16h30-17h30

We Were Floating High (2021, PT, 46' > Q&A com realizador Tiago Gomes)

17h45-19h10

Já estou farto! (2020, PT, 69' > Q&A com realizador Paulo Antunes)

ROOM 3 – WORKSHOPS

10h00-11h30

“Dicas e construção de ideias para um festival sustentável em todos os seus vetores – produção, público e artistas”

(Zerowastelab, Boom Festival – Inez Aires)

11h45-13h15

“Como realizar uma parceria media útil e eficaz para o meio de comunicação e para quem organiza um festival”

(Arte Sonora – Tânia Ferreira)

14h30-16h00

“Festivais infantis ou familiares – que submercado é este e quais os seus desafios e estrangimentos na atualidade”

(Wetuntum – Bruno Estima)

16h15-17h45

“Formar a imagem do festival: branding, gestão redes, marketing digital, relações públicas e media training”

(Disruptive Media Training – Vasco Araújo)



::: ROOM 5 – 1-to-1 MEETINGS powered by EventGenius

10h00-19h00

Espaço para reuniões privadas por marcação (30min cada slot)

::: ZONA LOUNGE & NETWORKING

9h30-20h15

Coffee Breaks

Exposição “A história dos festivais pelos seus cartazes das 1^{as} edições”

DJ's powered by i4DJ (Sabrina Splemann; Paulo DiLight; Magone; Vorax; Stoick; Reflect; Piratte)

Ativações de marca

Atividades Fun

“PROVA ORAL” – programa de rádio em direto (19h00-20h00)

::: CONCERTOS | AUDITÓRIO LISPOLIS

21h15-22h00 Constança Quinteiro (PT)

22h15-23h00 Yagmar (PT)

23h15-00h00 Filipe Karlsson (PT)

26 MARÇO | AUDITÓRIO LISPOLIS

::: GALA IBERIAN FESTIVAL AWARDS

20h00 Abertura portas

21h00 Gala

20 categorias + 2 Excellence Awards

6 live acts (Valas, Filipe Karlsson, Yagmar, Constança Quinteiro / Anabel Lee, Amatria)

2 hosts (Pedro Luzíndro, Ana Cristina Câmara)

00h00 Afterparty

::: ZONA LOUNGE & NETWORKING

20h00-01h30

Open Bar (antes, intervalo e e pós-gala)

Tasting (pós-gala)

Ativações de marca

Atividades fun