REGLAMENTO DE POSTULACIONES

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

::::::

8ª edición, 15 Marzo 2024

Host City: Granada

Sala Manuel de Falla

Los Iberian Festival Awards celebrarán su 8ª edición en 2024. Estos premios pretenden reconocer al sector ibérico de eventos, celebrándose desde 2016 y habiendo pasado ya por varias ciudades anfitrionas: Lisboa, Barcelona, Maia o Vigo.

La **8ª edición de los Iberian Festival Awards**, en el marco de TALKFEST – Music Fest Summit, **tendrá lugar la noche del 15 de marzo de 2024**, con varios puntos de atracción:
- 24 categorías con ganadores ibéricos y nacionales (decididos por el público y/o jurado) con entrega de premios presencial;
- 2 categorías Excellence Awards (nominación directa a personalidad y entidad del año a nivel ibérico) con entrega de premios presencial;
- Live Acts durante la gala de artistas/bandas de Portugal y España;
- Red Carpet
- Open Bar & Tasting desde la apertura de puertas hasta el final del afterparty;
- Área Lounge & Networking con Dj, activaciones de marca y muchas sorpresas.

Las puertas abren a las 20h00, la gala empieza a las 21h00 y termina a las 00h00 y la afterparty durará hasta las 02h00, hora local.

Con el objetivo de potenciar el reconocimiento, la credibilidad y la notoriedad de los Iberian Festival Awards, así como la calidad que brindan a sus agentes, se realizaron adaptaciones al proceso inherente a sus candidaturas a la 8ª edición, que tiene en cuenta el año natural de 2023 (Enero a Diciembre). Estos cambios se refieren principalmente a la **evaluación del proceso y las categorías sujetas a aplicación, que se adaptan a la situación actual del sector**.

A continuación, se presenta la descripción de las 26 categorías para la 8ª edición, siendo los principales cambios:

- Eliminación de la categoría "Best Use of Technology", teniendo en cuenta que este contenido puede colocarse en la categoría "Best Service Provider", sobre todo porque cubre la misma tipología de candidatos elegibles;

- Introducción de 2 nuevas categorías: " Best Live Electronic Act (Dj format)" y " Best Video Coverage".

Categoría	Entidades elegibles para la postulación	Quien decide	Países que puede aplicar	Descripción
01.Best Major Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales de más de 10000 personas/día (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o interpolados), con la música como principal disciplina cultural en su programación
02.Best Medium-Sized Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales entre 1500 y 10000 personas/día (realizados en un solo día o varios días consecutivos o interpolados), con la música como principal disciplina cultural en su programación
03. Best Small Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales de menos de 1500 personas/día (realizados en un solo día o en varios días consecutivos o interpolados), con la música como principal disciplina cultural en su programación
04. Best New Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Nuevos festivales, formatos y redefiniciones de conceptos suceden cada año. Estos festivales ayudan a proporcionar nuevos requisitos y superar las expectativas de los asistentes al festival, artistas y socios (1ª edición en 2023)
05. Best Indoor Festival	Festivales Música	Público	Portugal España	Festivales de música (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o interpolados) que utilizan salas de conciertos o espacios interiores existentes como tipo de recinto predominante. Esto les permite ocurrir en cualquier época del año
06.Best Touristic Promotion	Festivales Música	Jurado	Portugal España	Eventos que integran estrategias de promoción y sinergias que atraen visitantes y turistas a nivel regional, nacional e internacional
07. Best Cultural Programme	Festivales Música	Jurado	Portugal España	Festivales de música que suman otras actividades culturales paralelas a la programación (ej. documentales, teatro, artes visuales, comedia, talleres, actividades para niños)
08. Best Communication & Marketing Strategy	Festivales Música	Jurado	Portugal España	El éxito de un festival depende de su estrategia de comunicación y marketing: ser eficaz, coherente y creativo cuando se trata de relaciones con los medios o aprovechar las redes sociales atraerá más audiencia, socios y mejores conciertos
09. Best Hosting and Reception	Festivales Música	Jurado	Portugal España	El público y los artistas se han vuelto cada vez más exigentes y muchas veces la diferencia puede estar en saber recibir y tratar. Los recursos humanos (por ejemplo, área VIP, campamento, backstage, socios, seguridad, personal médico) y otros factores pueden mejorar la experiencia del festival y hacer que regresen al festival
10. Best Live Performance – band format (PT/ES)	Festivales de música Bandas Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones de artistas/bandas nacionales (del país donde se lleva a cabo el festival) en festivales de música que destacaron y se volvieron memorables
11. Best Live Performance – band format (INT.)	Festivales de música Bandas Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones de artistas/bandas internacionales (no del país donde se lleva a cabo el festival) en festivales de música que se destacaron y se volvieron memorables
12. Best Live Electronic Act – Dj format*	Festivales de música Dj Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones de Dj's ibéricos o internacionales en festivales de música que destacaron y se convirtieron en memorables
13. Contribution to Sustainability	Festivales Música	Jurado	Portugal España	La preocupación por las cuestiones sociales, económicas y ambientales es ahora central. Es importante que los festivales eduquen al público, a los

				socios y a la sociedad para ayudar a crear nuevos comportamientos y adaptarse a la nueva legislación
14. Contribution to Equality	Festivales Música	Jurado	Portugal España	La preocupación por la igualdad -en términos de arte, trabajo, accesibilidad u oportunidades- es una acción cada vez más importante de los festivales que optimizan así sus producciones, percibiendo las demandas de su público e incluyendo a todos sus *stakeholders*
15. Best Festival Photo	Fotógrafos (aficionados y profesionales) Festivales de música	Público	Portugal España	Destinado a las mejores instantáneas realizadas en los festivales de música ibéricos por fotógrafos aficionados o profesionales
16. Best Video Coverage	Videógrafos Empresas de video Festivales de música	Público	Portugal España	Destinado a los mejores vídeos realizados en apoyo a los festivales de música ibéricos
17. Best Service Provider*	Organizaciones que prestan servicios en el contexto de un festival	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Servicios prestados por diferentes empresas en festivales de música en Portugal y/o España (ej. seguridad, audiovisuales, entradas, escenografía, emergencia, bares, limpieza, catering)
18. Best Brand Activation	Marcas y organizaciones que realizan activaciones en festivales	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Los festivales (Portugal y España) son uno de los mercados más deseables para que las marcas aumenten su notoriedad y conecten con su audiencia. A lo largo de los años, las marcas han traído nuevas formas de sorprender, atraer y fidelizar al público que visita estos eventos.
19. Best Venue	Festivales de música Salas de conciertos Recintos al aire libre	Jurado	Portugal España	Los lugares donde se llevan a cabo los festivales son una parte importante de su éxito. Esta categoría servirá para premiarlos, valorando así la conexión con el patrimonio, la arquitectura y la facilitación de infraestructuras para las producciones del festival. Las solicitudes deben realizarse en lugares que albergaron al menos un festival a lo largo de 2023, ya sea en interiores o al aire libre
20. Best Lusophone and Hispanic Festival	Festivales Música	Público	Países iberoamericanos y lusófonos	Festivales de música celebrados en países iberoamericanos y/o de habla portuguesa durante el año 2023
21. Best Academic & Youth Festival	Festivales académicos, infantiles, familiares y/o juveniles	Público	Portugal España	Festivales, predominantemente musicales, organizados específicamente para niños y jóvenes, académicos y /o familia
22. Best Non-Music Festival	Festivales	Público	Portugal España	Reconocimiento de festivales cuya área cultural principal es algo fuera de la música (por ejemplo, teatro, fotografía, cine, gastronomía, artes escénicas)
23. Best Festivity	Fiestas / Festividades	Público	Portugal España	Eventos culturales y populares que se caracterizan por contar con una gran concurrencia de personas a base de fiestas, ferias y exposiciones que tienen a la música como principal fuente de atracción y comunicación
24. Best PRO Event	Eventos profissionales	Público	Portugal España	Eventos que reúnan a profesionales de diversas áreas y sectores (por ejemplo, música, cine, nuevas tecnologías, ciencia, turismo) y que tengan la forma de conferencias, encuentros, congresos o ferias
25. Excellence Award [Personalidad]	Designación directa + consulta asociada + consulta del jurado	Aporfest	Portugal España	Reconocimiento a una personalidad cuyo rol, visión y energía a favor de la industria de los festivales de música se lleva a cabo de manera dinámica, creativa, agregadora y positiva
26. Excellence Award [Entidad]	Designación directa + consulta asociada + consulta del jurado	Aporfest	Portugal España	Reconocimiento a una entidad cuyo rol, visión y energía a favor de la industria de los festivales de música se lleva a cabo de manera dinámica, creativa, agregadora y positiva

Subtítulo *nueva categoría

a) **Las postulaciones deben realizarse con registro en al menos una de las 24 categorías de competencia para votación pública o panel de jurado (nota: las categorías del Excellence Award son por nominación)**;

b) **Las postulaciones deberán corresponder a actuaciones realizadas en el panorama de los festivales a lo largo del año natural de 2023**;

c) **Las postulaciones deben adaptarse siempre a la naturaleza de cada categoría**, y pueden ser presentadas por: festivales, festividades, recintos, marcas (socios y/o patrocinadores de festivales), agencias, bandas/artistas, concesiones, proveedores de servicios, fotógrafos o videógrafos (empresas de vídeo). Cada categoría solo puede tener entidades y países elegibles como candidatos para la misma (consulte la tabla anterior);

d) Las postulaciones solo surten efecto mediante la cumplimentación de un formulario específico, disponible para cumplimentar del **27 de Julio al 30 de Agosto de 2023 (en una 1ª fase) y del 2 de Octubre al 30 de Noviembre de 2023 (en una 2ª y 3ª fase)**, indicados en la ficha oficial sitio web: www.talkfest.eu. Preferiblemente deben estar escritos en inglés;

e) Las postulaciones deberán ir siempre acompañadas de la mayor cantidad de información posible para su correcta evaluación. **Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidad de la red European Festival Awards (que organiza los UK y European Festival Awards) es la principal entidad organizadora de los Iberian Festival Awards, validando las solicitudes para su posterior análisis por parte del jurado (compuesto por 9 o 12 elementos: Portugal, España e internacional) o del público;

f) Solo se informará a los ganadores de las categorías del Excellence Awards, previo a la gala. **Todos los otros ganadores sólo se conocerán en el momento de la entrega de los premios correspondientes**;

g) Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música solo toma la decisión final sobre el ganador, después de consultar a sus miembros y jurado, en las categorías Excellence Award (personalidad y entidad del año);

h) Todas las categorías tendrán ofertas de productos asociadas (ofrecidas por la organización y los patrocinadores) y algunas categorías tendrán un Prize Money a disposición por la organización o los patrocinadores del evento – indicación colocada en el sitio web y actualizada hasta el evento;

i) Siempre se asume que toda la información enviada en las solicitudes es correcta. Cualquier inconsistencia o denuncia reportada estará sujeta a análisis y podrá resultar en la exclusión de toda la postulación o de alguna de las categorías del concurso en cualquier momento;

j) Las postulaciones, luego de la validación (la retroalimentación oficial se dará entre 24 y 72 horas hábiles después del registro), se presentarán al jurado y/o al público (votación a través de la plataforma), con los finalistas (Top 10) de cada categoría anunciados en una fecha. indicados en el programa a continuación y los ganadores nacionales e ibéricos en la gala de los Iberian Festival Awards;

k) El proceso de votación pública se llevará a cabo en una plataforma especializada (SurveyMonkey – especializada en este tipo de procesos y donde también tienen lugar los UK and European Festival Awards) e intenta que cada dispositivo solo pueda emitir 1 voto en todo el proceso. Cualquier situación anómala es analizada y puede resultar en la exclusión de la entidad de la aplicación en una o más categorías;

l) Las postulaciones realizadas por entidades asociadas a **APORFEST** (modalidad profesional o empresa: con cupo vigente en la fecha de la gala de los Iberian Festival Awards) tienen su **inscripción gratuita (1 postulación – Modalidad Profesional; Sin límite de postulaciones – Modalidad Empresa), dando derecho a 1 acceso (profesional) / 2, 5 o más accesos (empresa – según tipo de socio) a la Gala de los Iberian Festival Awards (15 de Marzo de 2024, 20h00) que incluye red carpet, open bar & tasting y afterparty**;

m) **Las postulaciones realizadas por entidades no asociadas tendrán un coste de 40€ Early Bird (hasta el 30/Ago – 1ª fase); 45€ (2ª fase – hasta el 31/Oct) y 50€ (3ª fase – hasta el 30/Nov)**. Incluye: **2 accesos garantizados a la Gala de los Iberian Festival Awards** y **todas las actividades indicadas anteriormente**; **comunicación/publicidad de la entidad candidata durante todo el año en las redes sociales de los Iberian Festival Awards (e.g publicación de noticias, imágenes, vídeos)**. El proceso de pago debe realizarse en el momento de la solicitud por entidades no asociadas - en caso de no validación de la solicitud, la organización reembolsará el importe total de la solicitud.

Métodos de pago disponibles:
1) Paypal: aporfestivais@gmail.com
2) Transferencia bancaria: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL
3) Website: www.talkfest.eu (pagamientos Tarjeta Crédito/Débito)
www.festivalstore.pt (pagamientos Mb, Mbway, Payshop e Paypal)

n) **El acceso extra solicitado tendrá un precio reducido respecto a la compra normal de 20€ [incluidas todas las acciones del evento]** y podrá solicitarse hasta la fecha del evento o hasta el límite de su aforo disponible;

o) Cada postulación solo puede ser realizada por el propio organizador del festival o presente en el festival autorizando los datos a analizar. De existir montos adeudados por la entidad organizadora o coproductoras del evento a Aporfest a la fecha de solicitud, ésta no tendrá vigencia hasta que se resuelva dicho punto.

p) Las entidades que postulan a los premios pueden ser patrocinadores del evento, excluyendo al patrocinador nominador de las categorías a las que postularon. Las entidades solicitantes solo pueden ser socias del evento si se formaliza un protocolo antes de realizar la postulación;

q) Los elementos del jurado se eligen tras la finalización de las candidaturas y tendrán la mínima vinculación con las entidades candidatas, debiendo blindarse ante entidades evaluadoras con las que tengan, en el pasado y en el presente, alguna relación profesional;

r) Los logos oficiales de las distintas etapas de los Iberian Festival Awards (nominado, preseleccionado, ganador nacional y ganador ibérico) estarán disponibles para su descarga en la web oficial. Solo deben usarse de acuerdo con el horario que se indica a continuación.;

s) Los datos se tratan de forma confidencial y sus derechos están garantizados;

t) Toda la información del evento se podrá seguir en la web oficial (www.talkfest.eu) y redes sociales (Facebook, Instagram y LinkedIn). Las preguntas y aclaraciones se pueden retirar por correo electrónico o por teléfono (ver contactos en el sitio web oficial);

u) La alteración de la fecha y formato de la gala sólo se producirá por causas de fuerza mayor para cumplir con todas las normas de seguridad y salud dictadas por la Dirección General de Salud del país donde se llevará a cabo.

Cronograma

Data	**Ítem**
27 Julio – 30 Agosto 2023	1ª Fase - Postulaciones (precio especial reducido)
2 Octubre 2023	Convocatoria Iberian Festival Awards (8ª edición) - Información de interés, venue, entradas y horarios
2 Octubre - 30 Noviembre 2023	2ª y 3ª Fase - Postulaciones
Octubre/Noviembre 2023	Anuncio de los presentadores de gala
Diciembre 2023/Enero 2024	Anuncio del panel de los jurados
13 Diciembre 2023	Anuncio de todos los nominados
13 Diciembre 2023 - 17 Enero 2024	Votación (categorías decididas por el Público)
30 Enero 2024	Anuncio de finalistas (categorías decididas por el público – Top 10 de cada categoría)
30 Enero 2024	Anuncio de finalistas (categorías decididas por el jurado – Top 10 en cada categoría)
15 Febrero 2024	Anuncio del cartel final (Live Acts, Dj) y información útil para la gala
15 Marzo 2024	Gala

Director

Ricardo Bramão