

REGULAMENTO DE CANDIDATURA

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

(5ª edição - 14 março 2020 - Lisboa, FIL)



Com o objetivo de ser potenciado o reconhecimento e credibilização dos prémios Iberian Festival Awards, assim como a qualidade prestada aos seus agentes, foram efetuadas novas alterações no processo inerente às suas candidaturas para a **5ª edição que decorrerá a 14 de março de 2020 em Lisboa**, na FIL.

O descritivo das **25 categorias a concurso** para a 5ª edição, apresenta-se abaixo, sendo que as principais alterações são:

- Novas categorias: "**Best PRO Event**"; "**Best Festival Photo**";
- Incorporação na categoria Best Academic Festival de outros festivais dedicados a crianças e jovens que não apenas os universitários, passando a categoria a designar-se "**Best Academic & Youth Festival**";
- A categoria "Best Communication" passa a incluir no seu âmbito de análise a estratégia de marketing efetuada pelos festivais, passando a designar-se "**Best Cmmunication & Marketing Strategy**".

Categoria	Entidades elegíveis para candidatura	Quem decide	Países que se podem candidatar	Descrição
1. Best Major Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Para eventos com mais de 10.000pax / dia). Festivais que combinam a capacidade do público com os maiores espetáculos, palcos, performances, parceiros e impacto media
2. Best Medium Sized Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Para eventos de 1500 a 10.000pax / dia). Festivais que podem estar em desenvolvimento, que tenham um público fiel, que podem ser mais criativos e criar uma experiência mais íntima
3. Best Small Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Para eventos com capacidade inferior a 1500pax / dia). Festivais com maior propensão ao desenvolvimento cooperativo e que envolvam toda a comunidade
4. Best Touristic Promotion	Festivais	Júri	Portugal Espanha	Festivais que integram estratégias e sinergias de promoção que atraem visitantes e turistas a nível regional, nacional e internacional
5. Best New Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Novos festivais, formatos e redefinições de conceitos acontecem todos os anos. Estes festivais ajudam a fornecer novos requisitos e superar as expectativas dos festivaleiros, artistas e parceiros (1ª edição em 2019)
6. Best Line-Up	Festivais	Público	Portugal Espanha	A música é sempre o principal fator de comunicação de um festival e a principal razão para atrair os festivaleiros. A combinação de todos os espetáculos e as performances especiais ou únicas permitem que os festivais sejam diferenciados dos concorrentes
7. Best Indoor Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Festivais de música (realizados num único dia ou vários dias) usando as salas de espetáculos ou espaços indoor existentes como recinto. Isso permite que possam ocorrer em qualquer época do ano
8. Best Cultural Programme	Festivais	Júri	Portugal Espanha	Festivais de música que acrescentam à programação outras atividades culturais (eg. documentários, teatro, artes visuais, oficinas, atividades para crianças)
9. Best Communication & Marketing Strategy [categoria com novo âmbito]	Festivais	Júri	Portugal Espanha	O sucesso de um festival depende de sua estratégia de comunicação e marketing - ser eficaz, coerente e criativo quando se trata de relações com os meios de comunicação atrairá mais público, parceiros e melhores concertos
10. Best Infrastructure	Festivais	Júri	Portugal Espanha	A eficácia de um festival é desencadeada pelo seu planeamento e engenharia (no local ou fora dele) que facilitam o processo de circulação (eg. estacionamento, palco, acessos, mobilidade, recinto)
11. Contribution to Sustainability	Festivais	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com questões sociais, económicas e ambientais é hoje fulcral. É importante que os festivais eduquem o público, os parceiros e a sociedade para ajudar na criação de novos comportamentos

12. Best Hosting and Reception	Festivais	Júri	Portugal Espanha	Os festivaleiros tornaram-se cada vez mais exigentes e muitas vezes a diferença pode estar no saber receber e tratar. Os recursos humanos (e.g. área VIP, campismo, backstage, parceiros, seguranças, equipe médica) e outros fatores podem melhorar a experiência do festival e fazê-los voltar ao festival.
13. Best Service Provider	Organizações que prestam serviços em contexto de festival	Júri	Provenientes de qualquer país mas com ação em Portugal ou Espanha	Serviços prestados por diferentes empresas nos festivais de música em Portugal e Espanha (eg. segurança, audiovisuais, bilhetes, cenografia, emergência, bares, limpeza, catering)
14. Best Brand Activation	Marcas e organizações que realizam ativações em festivais	Júri	Provenientes de qualquer país mas com ação em Portugal ou Espanha	Os festivais (Portugal e Espanha) são um dos mercados mais desejáveis para as marcas aumentarem o seu reconhecimento e se conectarem com seu público. Ao longo dos anos, as marcas trouxeram novas formas de surpreender, atrair e reter o público que visita esses eventos
15. Best Use of Technology	Marcas e organizações que apresentam soluções tecnológicas em festivais	Júri	Provenientes de qualquer país mas com ação em Portugal ou Espanha	Soluções tecnológicas e inovadoras para festivais (Portugal e Espanha), que forneçam e agreguem valor à experiência dos festivaleiros (eg. cashless, RFID, bilhetes online)
16. Best Lusophone and Hispanic Festival	Festivais	Público	Países Ibero-Americanos e Lusófonos	Festivais de música realizados em países ibero-americanos e/ou lusófonos
17. Best Academic & Youth Festival [categoria com novo âmbito]	Festivais de âmbito acadêmico, infantil e/ou juvenil	Público	Portugal Espanha	Festivais, com predominância musical, organizados especificamente para o público infante-juvenil e / ou acadêmico
18. Best Festivity	Festividades	Público	Portugal Espanha	Eventos culturais e populares que se caracterizam por ter uma grande aglomeração de público baseados em festas, feiras e exposições que têm na música a maior fonte de atração e comunicação
19. Best Non-Music Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Reconhecimento de festivais que têm como área cultural primária algo fora da música (e.g. teatro, cinema, artes performativas)
20. Best PRO Event [nova categoria]	Eventos profissionais	Público	Portugal Espanha	Eventos que juntam profissionais de várias áreas e setores (e.g. música, cinema, novas tecnologias, ciências, turismo) e que assumem a forma de conferências, encontros, congressos ou feiras
21. Best Festival Photo [nova categoria]	Fotógrafos (amadores e profissionais)	Público	Portugal Espanha	Destinado aos melhores instantâneos tirados em festivais de música por fotógrafos amadores ou profissionais
22. Best Media Partner	Media Partners	Público	Portugal Espanha	O poder da imprensa e dos media é essencial para a promoção e credibilização de um evento. A cobertura mediática é importante não apenas para os promotores mas também para o reconhecimento de todos os stakeholders

23. Best Live Performance (PT/ES)	Festivais Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas, dj's e bandas nacionais em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
24. Best Live Performance (International)	Festivais Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas, dj's e bandas internacionais em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
25. Excellence Award	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento de uma personalidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo

a) As **candidaturas deverão ser realizadas com inscrição em pelo menos uma das 25 categorias a concurso;**

b) **As candidaturas deverão corresponder a ações tidas no panorama dos festivais ao longo do ano cívil de 2019;**

c) As **candidaturas deverão ser sempre adaptadas à índole de cada categoria**, podendo ser realizadas por: festivais, meios de comunicação, marcas, agências/bandas, concessões, prestadores de serviços ou fotógrafos. **Cada categoria só pode ter como candidatos as entidades e países elegíveis para a mesma** (ver tabela acima).

d) As candidaturas só tomam efeito por preenchimento de um formulário próprio, disponível para preenchimento de **16 de setembro a 22 de novembro de 2019**, indicado no site oficial: www.talkfest.eu. Deverão ser redigidas preferencialmente em Inglês.

e) As candidaturas deverão sempre ser acompanhadas da maior informação possível para a sua correta avaliação. A **Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidade dentro da rede europeia dos Festival Awards (que realiza os UK e European Festival Awards) é a entidade organizadora dos Iberian Festival Awards, validando as candidaturas para análise posterior do painel de jurados (composto por pelo menos 9 elementos: PT, ES e internacional) ou do público;

f) A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música toma decisão final do vencedor, após consulta dos seus associados e júri, na categoria Excellence Award;

g) Algumas categorias terão um Prize Money disponibilizado pela organização ou por patrocinadores do evento - indicação colocada no site e atualizada até ao evento;

h) Parte-se sempre do pressuposto que todas as informações enviadas das candidaturas são corretas. Qualquer incongruência ou denúncia verificada será alvo de análise e poderá resultar na exclusão da candidatura integral ou em alguma das categorias a concurso;

i) As candidaturas, após validação, serão submetidas ao júri e/ou público (votação através de plataforma), sendo anunciados os finalistas (top10) de cada uma das categorias em janeiro de 2020 e o vencedores nacionais e ibéricos na gala dos Iberian Festival Awards;

j) O processo de votação do público decorrerá numa plataforma especializada (SurveyMonkey - especializada neste tipo de processos e por onde decorrem também os UK e European Festival Awards) e tenta garantir que cada dispositivo apenas poderá ter a possibilidade de realizar 1 voto em todo o processo. Qualquer situação anómala é analisada e poderá resultar na exclusão da entidade da candidatura numa ou mais categorias.

k) As candidaturas que forem acompanhadas de certificado finanças (Autoridade Tributária) e certificados de Segurança Social (pagamentos colaboradores) com inexistência de dívidas, terão a indicação do sinal ✓ junto do júri. Este não é um fator obrigatório, mas uma garantia de qualidade extra que queremos que seja do domínio do público e do painel de jurados, a partir desta edição;

l) As candidaturas realizadas por entidades associadas da **APORFEST e da AFESTIBALS** (modalidades profissional ou empresa: com quota válida até à data de ocorrência da gala dos Iberian Festival Awards) têm a sua **inscrição gratuita**, dando direito a **1 acesso (profissional) / 2 acessos (empresa) para a Gala Iberian Festival Awards (14 março, 20h30, Lisboa, FIL) que inclui red carpet, bar aberto e acesso à afterparty**;

m) As **candidaturas realizadas por entidades não associadas, terão um custo de 40€ e garantem 2 acessos para a Gala Iberian Festival Awards (14 março, 20h30, Lisboa, FIL) que inclui red carpet, bar aberto e acesso à afterparty**. O processo de pagamento terá de ser realizado no momento de candidatura por entidades não associadas - em caso de não validação de candidatura a organização devolve o valor total da candidatura.

Modalidades de pagamento:

1) Paypal: aporfestivals@gmail.com

OU

2)Transferência bancária: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC - CGDIPTPL

n) Os **acessos extra solicitados terão o preço equivalente à compra normal de bilhética - 20€ [inclui red carpet + bar aberto + acesso afterparty]**, válidos até ao evento esgotar;

o) Cada candidatura apenas pode ser feita pela entidade organizadora real do festival ou presente no festival autorizando que os dados sejam analisados. Se existirem valores em dívida da entidade organizadora ou co-produtores do evento junto da Aporfest à data da candidatura esta não será válida até resolução desse ponto;

p) Os logos Iberian Festival Awards (nominee; shortlisted; national winner; iberian winner) apenas deverão ser utilizados quando a candidatura estiver validada e apenas segundo as imagens fornecidas no website oficial.

q) Na gala serão entregues prémios e recordações aos vencedores nacionais e ibéricos (como nas últimas 2 edições). As categorias "Excellence Award", "Best Lusophone and Hispanic Festival" e "Best Festival Photo" terão apenas um vencedor.

r) Os dados são tratados de forma confidencial e os seu direitos garantidos.

Cronograma:

Data	Item
16 Set 2019	Anúncio Iberian Festival Awards (5ª edição, Lisboa) Informações úteis, locais, bilhetes e horários
16 Set - 22 Nov 2019	Candidaturas
Nov 2019	Anúncio dos apresentadores da gala
Dec 2019	Anúncio do painel de jurados
4 Dec 2019	Anúncio de todas os nomeados
Dec 2019 / Jan 2020	Abertura de votação (Público - 15 categorias)
Jan 2020	Anúncio finalistas (15 categorias decididas pelo público - Top10 de cada categoria)
Fev 2020	Anúncio finalistas (9 categorias decididas pelo júri - Top10 de cada categoria)
Fev 2020	Anúncio final dos Live Acts para a gala
14 Mar 2020	Gala

Diretor



Ricardo Bramão