

# REGLAMENTO DE POSTULACIONES

## IBERIAN FESTIVAL AWARDS

.....

**9ª edición, 15 Marzo 2025**

**Host City: Almancil**



## **IBERIAN FESTIVAL AWARDS**

Los Iberian Festival Awards celebrarán su 9ª edición en 2025 en Almancil (Portugal). Estos premios pretenden reconocer al sector ibérico de eventos, celebrándose desde 2016 y habiendo pasado ya por varias ciudades anfitrionas: Lisboa, Barcelona, Maia, Vigo o Granada.

La **9ª edición de los Iberian Festival Awards**, integrada en TALKFEST – Music Fest Summit, **tendrá lugar la noche del 15 de marzo de 2025**, con varios puntos de atracción:

- 24 categorías con ganadores ibéricos y nacionales (decididos por el público y/o jurado) con entrega de premios presencial;
- 2 categorías Excellence Awards (nominación directa a personalidad y entidad del año a nivel ibérico) con entrega de premios presencial;
- Live Acts durante la gala de artistas/bandas de Portugal y España;
- Red Carpet
- Open Bar & Tasting para dos momentos: Welcome Party y After Party;
- Área Lounge & Networking con Dj, activaciones de marca y muchas sorpresas.

Las puertas abren a las 18h30, la gala empieza a las 21h00 y termina a las 00h00 y la afterparty durará hasta las 02h00, hora local.

Con el objetivo de potenciar el reconocimiento, la credibilidad y la notoriedad de los Iberian Festival Awards, así como la calidad que brindan a sus agentes, se realizaron adaptaciones al proceso inherente a sus postulaciones a la 9ª edición, que tiene en cuenta el año natural de 2024 (Enero a Diciembre). Estos cambios se refieren principalmente a la **evaluación del proceso y las categorías sujetas a aplicación, que se adaptan a la situación actual del sector.**

A continuación, se presenta la descripción de las 26 categorías para la 9ª edición, siendo los principales cambios:

- Eliminación de la categoría “Best Lusophone and Hispanic Festival”;
- Introducción de la categoría “The Event Safety Award”;
- Las festividades, los festivales académicos y los festivales de todos los géneros culturales pueden ahora también postularse en las categorías: “Contribution to Sustainability”, “Contribution to Equality”, “Best Communication & Marketing Strategy” y “The Event Safety Award”.

## IBERIAN FESTIVAL AWARDS

| <b>Categoría</b>                                | <b>Entidades elegibles para la postulación</b>                     | <b>Quien decide</b> | <b>Países que puede aplicar</b> | <b>Descripción</b>  |
|---|--|---------------------|---------------------------------|---|
| 01. Best Major Festival                         | Festivales Música  | Público             | Portugal<br>España              | Festivales de más de 10000 personas/día (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o interpolados), con la música como principal disciplina cultural en su programación  |
| 02. Best Medium-Sized Festival                  | Festivales Música  | Público             | Portugal<br>España              | Festivales entre 1500 y 10000 personas/día (realizados en un solo día o varios días consecutivos o interpolados), con la música como principal disciplina cultural en su programación   |
| 03. Best Small Festival                         | Festivales Música  | Público             | Portugal<br>España              | Festivales de menos de 1500 personas/día (realizados en un solo día o en varios días consecutivos o interpolados), con la música como principal disciplina cultural en su programación  |
| 04. Best New Festival                           | Festivales Música  | Público             | Portugal<br>España              | Nuevos festivales, formatos y redefiniciones de conceptos suceden cada año. Estos festivales ayudan a proporcionar nuevos requisitos y superar las expectativas de los asistentes al festival, artistas y socios (1ª edición en 2024)   |
| 05. Best Indoor Festival                        | Festivales Música  | Público             | Portugal<br>España              | Festivales de música (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o interpolados) que utilizan salas de conciertos o espacios interiores existentes como tipo de recinto predominante. Esto les permite ocurrir en cualquier época del año   |
| 06. Best Touristic Promotion                    | Festivales Música  | Jurado              | Portugal<br>España              | Eventos que integran estrategias de promoción y sinergias que atraen visitantes y turistas a nivel regional, nacional e internacional   |
| 07. Best Cultural Programme                     | Festivales Música  | Jurado              | Portugal<br>España              | Festivales de música que suman otras actividades culturales paralelas a la programación (ej. documentales, teatro, artes visuales, comedia, talleres, actividades para niños)   |
| 08. Best Communication & Marketing Strategy     | Festivales Música<br>Festividades<br>Fiestas<br>Eventos Académicos | Jurado              | Portugal<br>España              | El éxito de un evento depende de su estrategia de comunicación y marketing: ser eficaz, coherente y creativo cuando se trata de relaciones con los medios o aprovechar las redes sociales atraerá más audiencia, socios y mejores conciertos  |
| 09. Best Hosting and Reception                  | Festivales Música  | Jurado              | Portugal<br>España              | El público y los artistas se han vuelto cada vez más exigentes y muchas veces la diferencia puede estar en saber recibir y tratar. Los recursos humanos (por ejemplo, área VIP, campamento, backstage, socios, seguridad, personal médico) y otros factores pueden mejorar la experiencia del festival y hacer que regresen al festival |
| 10. Best Live Performance – band format (PT/ES) | Festivales de música<br>Bandas<br>Artistas<br>Agencias             | Público             | Portugal<br>España              | Actuaciones de artistas/bandas nacionales (del país donde se lleva a cabo el festival) en festivales de música que destacaron y se volvieron memorables   |
| 11. Best Live Performance – band format (INT.)  | Festivales de música<br>Bandas<br>Artistas<br>Agencias             | Público             | Portugal<br>España              | Actuaciones de artistas/bandas internacionales (no del país donde se lleva a cabo el festival) en festivales de música que se destacaron y se volvieron memorables  |
| 12. Best Live Electronic Act – Dj format        | Festivales de música<br>Dj<br>Artistas<br>Agencias                 | Público             | Portugal<br>España              | Actuaciones de Dj's ibéricos o internacionales en festivales de música que destacaron y se convirtieron en memorables   |

## IBERIAN FESTIVAL AWARDS

|                                     |   |          |  |   |
|-------------------------------------|---|----------|--|---|
| 13. Contribution to Sustainability  | Festivales Música<br>Festividades<br>Fiestas<br>Eventos Académicos    | Jurado   | Portugal<br>España   | La preocupación por las cuestiones sociales, económicas y ambientales es ahora central. Es importante que los festivales eduquen al público, a los socios y a la sociedad para ayudar a crear nuevos comportamientos y adaptarse a la nueva legislación   |
| 14. Contribution to Equality        | Festivales Música<br>Festividades<br>Fiestas<br>Eventos Académicos    | Jurado   | Portugal<br>España   | La preocupación por la igualdad -en términos de arte, trabajo, accesibilidad u oportunidades- es una acción cada vez más importante de los festivales que optimizan así sus producciones, percibiendo las demandas de su público e incluyendo a todos sus <i>stakeholders</i>   |
| 15. Best Festival Photo             | Fotógrafos (aficionados y profesionales)<br>Festivales de música      | Público  | Portugal<br>España   | Destinado a las mejores instantáneas realizadas en los festivales de música ibéricos por fotógrafos aficionados o profesionales   |
| 16. Best Video Coverage             | Videógrafos<br>Empresas de video<br>Festivales de música              | Público  | Portugal<br>España   | Destinado a los mejores vídeos realizados en apoyo a los festivales de música ibéricos  |
| 17. Best Service Provider           | Organizaciones que prestan servicios en el contexto de un festival    | Jurado   | Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España | Servicios prestados por diferentes empresas en festivales de música en Portugal y/o España (ej. seguridad, audiovisuales, entradas, escenografía, emergencia, bares, limpieza, catering)  |
| 18. Best Brand Activation           | Marcas y organizaciones que realizan activaciones en festivales       | Jurado   | Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España | Los festivales (Portugal y España) son uno de los mercados más deseables para que las marcas aumenten su notoriedad y conecten con su audiencia. A lo largo de los años, las marcas han traído nuevas formas de sorprender, atraer y fidelizar al público que visita estos eventos.   |
| 19. Best Venue                      | Festivales de música<br>Salas de conciertos<br>Recintos al aire libre | Jurado   | Portugal<br>España   | Los lugares donde se llevan a cabo los festivales son una parte importante de su éxito. Esta categoría servirá para premiarlos, valorando así la conexión con el patrimonio, la arquitectura y la facilitación de infraestructuras para las producciones del festival. Las solicitudes deben realizarse en lugares que albergaron al menos un festival a lo largo de 2024, ya sea en interiores o al aire libre |
| 20. Best Academic & Youth Festival  | Festivales académicos, infantiles, familiares y/o juveniles           | Público  | Portugal<br>España   | Festivales, predominantemente musicales, organizados específicamente para niños y jóvenes, académicos y /o familia  |
| 21. Best Non-Music Festival         | Festivales  | Público  | Portugal<br>España   | Reconocimiento de festivales cuya área cultural principal es algo fuera de la música (por ejemplo, teatro, fotografía, cine, gastronomía, artes escénicas)  |
| 22. Best Festivity                  | Fiestas / Festividades  | Público  | Portugal<br>España   | Eventos culturales y populares que se caracterizan por contar con una gran concurrencia de personas a base de fiestas, ferias y exposiciones que tienen a la música como principal fuente de atracción y comunicación   |
| 23. The Event Safety Award          | Festivales Música<br>Festividades<br>Fiestas<br>Eventos Académicos    | Jurado   | Portugal<br>España   | Con especial atención a la seguridad de los eventos. Puede ser una innovación, un procedimiento bien establecido o la documentación de un proceso de desarrollo que ha mejorado la salud y la seguridad en el trabajo, la protección, el servicio al público, los socios y/o las condiciones de trabajo.  |
| 24. Best PRO Event                  | Eventos profesionales   | Público  | Portugal<br>España   | Eventos que reúnan a profesionales de diversas áreas y sectores (por ejemplo, música, cine, nuevas tecnologías, ciencia, turismo) y que tengan la forma de conferencias, encuentros, congresos o ferias   |
| 25. Excellence Award [Personalidad] | Designación directa + consulta asociada + consulta del jurado         | Aporfest | Portugal<br>España   | Reconocimiento a una personalidad cuyo rol, visión y energía a favor de la industria de los festivales de música se lleva a cabo de manera dinámica, creativa, agregadora y positiva  |

## IBERIAN FESTIVAL AWARDS

|     |                  |   |          |                    |   |
|-----|------------------|---|----------|--------------------|---|
| 26. | Excellence Award | Designación directa + consulta asociada + consulta del jurado | Aporfest | Portugal<br>España | Reconocimiento a una entidad cuyo rol, visión y energía a favor de la industria de los festivales de música se lleva a cabo de manera dinámica, creativa, agregadora y positiva |
|-----|------------------|---|----------|--------------------|---|

a) **Las postulaciones deben realizarse con registro en al menos una de las 24 categorías de competencia para votación pública o panel de jurado (nota: las categorías del Excellence Award son por nominación);**

b) **Las postulaciones deberán corresponder a actuaciones realizadas en el panorama de los festivales a lo largo del año natural de 2024;**

c) **Las postulaciones deben adaptarse siempre a la naturaleza de cada categoría,** y pueden ser presentadas por: festivales, festividades, recintos, marcas (socios y/o patrocinadores de festivales), agencias, bandas/artistas, concesiones, proveedores de servicios, fotógrafos o videógrafos (empresas de vídeo). Cada categoría solo puede tener entidades y países elegibles como candidatos para la misma (consulte la tabla anterior);

d) Las postulaciones solo surten efecto mediante la cumplimentación de un formulario específico, disponible para cumplimentar del **17 de Junio al 30 de Agosto de 2024 (en una 1ª fase – sin indicación de cual es la ciudad que acogerá los premios) y del 1 de Octubre al 29 de Noviembre de 2024 (en una 2ª y 3ª fase – con indicación de la Host City)**, indicados en el sitio web: [www.talkfest.eu](http://www.talkfest.eu). Preferiblemente deben estar escritos en inglés;

e) Las postulaciones deberán ir siempre acompañadas de la mayor cantidad de información posible para su correcta evaluación. **Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidad de la red European Festival Awards (que organiza los UK y European Festival Awards) es la principal entidad organizadora de los Iberian Festival Awards, validando las solicitudes para su posterior análisis por parte del jurado (compuesto por 9 o 12 elementos: Portugal, España e internacional) o del público;

f) Las categorías de nominación y las categorías que puedan tener pocas inscripciones de uno de los países (Portugal o España), sólo tendrán un Overall Winner en lugar de dos National Winners;

g) Solo se informará a los ganadores de las categorías del Excellence Awards, previo a la gala. **Todos los otros ganadores sólo se conocerán en el momento de la entrega de los premios correspondientes;** el premio solo será entregado en la gala;

h) Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música solo toma la decisión final sobre el ganador, después de consultar a sus miembros y jurado, en las categorías Excellence Award (personalidad y entidad del año);

i) Todas las categorías tendrán ofertas de productos asociadas (ofrecidas por la organización y los patrocinadores) y algunas categorías tendrán un Prize Money a disposición por la organización o los patrocinadores del evento – indicación colocada en el sitio web y actualizada hasta el evento;

## IBERIAN FESTIVAL AWARDS

j) Siempre se asume que toda la información enviada en las solicitudes es correcta. Cualquier inconsistencia o denuncia reportada estará sujeta a análisis y podrá resultar en la exclusión de toda la postulación o de alguna de las categorías del concurso en cualquier momento;

k) Las postulaciones, luego de la validación (la retroalimentación oficial se dará entre 1 a 5 días de trabajo después del registro), se presentarán al jurado y/o al público (votación a través de la plataforma), con los finalistas (Top 10) de cada categoría anunciados en una fecha. indicados en el programa a continuación y los ganadores nacionales e ibéricos en la gala de los Iberian Festival Awards;

l) El proceso de votación pública se llevará a cabo en una plataforma especializada (SurveyMonkey – especializada en este tipo de procesos y donde también tienen lugar los UK and European Festival Awards) e intenta que cada dispositivo solo pueda emitir 1 voto en todo el proceso. Cualquier situación anómala es analizada y puede resultar en la exclusión de la entidad de la aplicación en una o más categorías;

m) Las postulaciones realizadas por entidades asociadas a **APORFEST** (modalidad profesional o empresa: con cupo vigente en la fecha de la gala de los Iberian Festival Awards) tienen su **inscripción gratuita (1 postulación – Modalidad Profesional; Sin límite de postulaciones – Modalidad Empresa), dando derecho a 1 acceso (profesional) / 2, 5 o más accesos (empresa – según tipo de socio) a la Gala de los Iberian Festival Awards (15 de Marzo de 2025) que incluye red carpet, open bar & tasting, welcome y afterparty;**

n) Las postulaciones realizadas por entidades no asociadas tendrán un coste de **45€ Early Bird (hasta el 30/Ago – 1ª fase); 50€ (2ª fase – hasta el 31/Oct) y 55€ (3ª fase – hasta el 29/Nov).** Incluye: **2 accesos garantizados a la Gala de los Iberian Festival Awards; todas las actividades indicadas anteriormente; comunicación/publicidad de la entidad candidata durante todo el año en las redes sociales de los Iberian Festival Awards (e.g publicación de noticias, imágenes, vídeos); publicidad en Iberian Festivals Marketplace.** El proceso de pago debe realizarse en el momento de la solicitud por entidades no asociadas - en caso de no validación de la solicitud, la organización reembolsará el importe total de la solicitud.

Métodos de pago disponibles:

1) Paypal: [aporfestivais@gmail.com](mailto:aporfestivais@gmail.com)

2) Transferencia bancaria: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL

3) Website: [www.talkfest.eu](http://www.talkfest.eu) (pagamientos Tarjeta Crédito/Débito)

[www.festivalstore.pt](http://www.festivalstore.pt) (pagamientos Mb, Mbway, Payshop e Paypal)

o) El acceso extra solicitado tendrá un precio reducido respecto a la compra normal de 20€ [incluidas todas las acciones del evento] y podrá solicitarse hasta la fecha del evento o hasta el límite de su aforo disponible;

p) Puede añadir el siguiente a su acceso a los premios: Traslado aeropuerto-sede-aeropuerto; Hotel (1/2 noche) y/o Cena (la noche de la gala). Ver información que se publicará en la web oficial y redes sociales;

q) Cada postulación solo puede ser realizada por el propio organizador del festival o presente en el festival autorizando los datos a analizar. De existir montos adeudados por la entidad organizadora o coproductoras del evento a Aporfest a la fecha de solicitud, ésta no tendrá vigencia hasta que se resuelva dicho punto.

## IBERIAN FESTIVAL AWARDS

- r) Las entidades que postulan a los premios pueden ser patrocinadores del evento, excluyendo al patrocinador nominador de las categorías a las que postularon. Las entidades solicitantes solo pueden ser socias del evento si se formaliza un protocolo antes de realizar la postulación;
- s) Los elementos del jurado se eligen tras la finalización de las candidaturas y tendrán la mínima vinculación con las entidades candidatas, debiendo blindarse ante entidades evaluadoras con las que tengan, en el pasado y en el presente, alguna relación profesional;
- t) Los logos oficiales de las distintas etapas de los Iberian Festival Awards (nominado, preseleccionado, ganador nacional y ganador ibérico) estarán disponibles para su descarga en la web oficial. Solo deben usarse de acuerdo con el horario que se indica a continuación.;
- u) Los datos se tratan de forma confidencial y sus derechos están garantizados;
- v) Toda la información del evento se podrá seguir en la web oficial ([www.talkfest.eu](http://www.talkfest.eu)) y redes sociales (Facebook, Instagram y LinkedIn). Las preguntas y aclaraciones se pueden retirar por correo electrónico o por teléfono (ver contactos en el sitio web oficial);
- x) La alteración de la fecha y formato de la gala sólo se producirá por causas de fuerza mayor para cumplir con todas las normas de seguridad y salud dictadas por la Dirección General de Salud del país donde se llevará a cabo.

### Cronograma

| Data                              | Ítem   |
|-----------------------------------|--|
| 17 Junio – 30 Agosto 2024         | 1ª Fase - Postulaciones (precio especial reducido)   |
| 7 Octubre 2024                    | Convocatoria Iberian Festival Awards (9ª edición) - Información de interés, venue, entradas y horarios |
| 1 Octubre - 29 Noviembre 2024     | 2ª y 3ª Fase - Postulaciones   |
| Octubre/Noviembre 2024            | Anuncio de los presentadores de gala   |
| Diciembre 2024/Enero 2025         | Anuncio del panel de los jurados   |
| 12 Diciembre 2024                 | Anuncio de todos los nominados   |
| 12 Diciembre 2024 - 17 Enero 2025 | Votación (categorías decididas por el Público)   |
| 29 Enero 2025                     | Anuncio de finalistas (categorías decididas por el público – Top 10 de cada categoría)                 |
| 29 Enero 2025                     | Anuncio de finalistas (categorías decididas por el jurado – Top 10 en cada categoría)                  |
| 14 Febrero 2025                   | Anuncio del cartel final (Live Acts, Dj) y información útil para la gala                               |
| 15 Marzo 2025                     | Gala   |

Director



Ricardo Bramão