

REGLAMENTO DE POSTULACIONES

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

.....

7ª edición

11 de marzo 2023

Host City – Maia

Grande Auditório do Fórum da Maia



La VI edición de los **Iberian Festival Awards**, integrados en el **TALKFEST – Music Fest Summit**, tendrá lugar la **noche del 11 de marzo de 2023, en la ciudad de Maia, en el Grande Auditório do Fórum da Maia** (se puede revisar la dirección en el sitio web oficial), con varios atractivos:

- **23 categorías con ganadores ibéricos y nacionales** (decididos por el público y/o jurado) con entrega de premios presenciales;
- **2 categorías Excellence Awards** (de nominación directa para personalidad y entidad del año a nivel ibérico) con entrega de premios presenciales;
- **Live Acts** durante la gala con artistas/bandas de Portugal y España;
- **Red Carpet**;
- **Open Bar & Tasting** desde la apertura de puertas hasta el final del after party;
- **Lounge & Networking Zone** con DJ, activaciones de marca y muchas sorpresas.

Las puertas abren a las 20:00, la gala comienza a las 21:00 y termina a las 00:00. La Afterparty se extenderá hasta las 02:00 - hora local.

Con el objetivo de potenciar el reconocimiento, credibilidad y notoriedad de los Iberian Festival Awards, así como la calidad brindada a sus agentes, se realizaron cambios en el proceso inherente a sus postulaciones para la **VI edición** – que tiene en cuenta el año calendario 2022 (Enero a Diciembre). Estos cambios se refieren principalmente con la **evaluación del proceso y las categorías sujetas a aplicación que se adaptan al contexto actual**, volviendo a una situación de “casi normalidad” tras una situación de pandemia que aún afectaba al sector cultural ibérico, concretamente en el primer trimestre del año 2022.

La descripción de las **25 categorías** para la VI edición se presenta a continuación, siendo los principales cambios:

- Eliminación, por el fin de la situación de pandemia, de las Categorías: “Best Festival”; “Best Online Festival”; “Best Event” y “Best Covid Safe Festival”;
- Regreso, por el fin de la situación de pandemia, de las categorías: “Best Major Festival”; “Best Medium-Sized Festival”; “Best Small Festival”; “Best Tourist Promotion”; “Best Live Performance (INT.)”; “Best Festivity” y “Best Academic & Youth Festival”;
- Eliminación de la categoría: “Best Media Partner”;
- Introducción de una nueva categoría: “Contribution to Equality”.

Categoría	Entidades elegibles para postulaciones	Quién decide	Países que pueden participar	Descripción
01. Best Major Festival**	Festivales de Música	Público	Portugal España	Festivales de más de 10000 pax/día (realizados en un solo día o en varios días consecutivos o interpolado), con la música como principal disciplina cultural en su programación.
02. Best Medium-Sized Festival**	Festivales de Música	Público	Portugal España	Festivales entre 1500 y 1000 pax/día (realizados en un solo día o varios días consecutivos o interpolado), con la música como principal disciplina cultural en su programación.
03. Best Small Festival**	Festivales de Música	Público	Portugal España	Festivales con menos de 1500 pax/día (realizados en un solo día o en varios días consecutivos o interpolado), con la música como principal disciplina cultural en su programación.
04. Best New Festival	Festivales de Música	Público	Portugal España	Cada año se dan nuevos festivales, formatos y re definiciones de conceptos. Estos festivales ayudan a proporcionar nuevos requisitos y superar las expectativas de los asistentes al festival, artistas y socios (1ª edición en 2022)
05. Best Indoor Festival	Festivales de Música	Público	Portugal España	Festivales de música (que se celebran en un solo día o en varios días consecutivos o interpolado) que utilizan salas de conciertos o espacios interiores existentes como tipología predominantemente de recinto. Esto les permite ocurrir en cualquier época del año.
06. Best Touristic Promotion**	Festivales de Música	Jurado	Portugal España	Festivales que integren estrategias de promoción y sinergias que atraigan visitantes y turistas a nivel regional, nacional e internacional.
07. Best Cultural Programme	Festivales de Música	Jurado	Portugal España	Festivales de música que suman a la programación otras actividades culturales paralelas (pe. documentales, teatro, artes visuales, comedia, talleres, actividades para niños).
08. Best Communication & Marketing Strategy	Festivales de Música	Jurado	Portugal España	El éxito de un festival depende de su estrategia de comunicación y marketing: ser eficaz, coherente y creativo cuando se trata de relaciones con na prensa o aprovechar las redes sociales atraerá más público, partners y mejores artistas.
09. Best Hosting and Reception	Festivales de Música	Jurado	Portugal España	El público y los artistas se han vuelto cada vez más exigentes y muchas veces la diferencia puede estar en saber recibir y tratar. Los recursos humanos (pe. zona VIP, camping, backstage, proveedores de servicio, seguridad, personal médico) y otros factores pueden mejorar la experiencia del festival y así amplificar su valoración positiva
10. Best Live Performance (PT/ES)	Festivales de música Bandas Artistas Agencias	Público	Portugal España	Actuaciones de artistas, dj's y bandas nacionales (del país donde se realiza el festival) en festivales de música que se diferenciaron y se hicieron memorables.
11. Best Live Performance (INT.)**	Festivales de música Bandas	Público	Portugal España	Actuaciones de artistas, dj's y bandas internacionales (que no sea el país donde se celebra el festival) en

	Artistas Agencias			festivales de música que se diferenciaron y se hicieron memorables.
12. Contribution to Sustainability	Festivales de música	Jurado	Portugal España	La preocupación por los temas sociales, económicos y ambientales es central hoy en día. Es importante que los festivales eduquen al público, los partners y la sociedad para ayudar a crear nuevos comportamientos y adaptarse a una nueva legislación.
13. Contribution to Equality *	Festivales de música	Jurado	Portugal España	La preocupación por la igualdad - en términos de arte, trabajo, accesibilidad u oportunidades - es una acción cada vez más importante de los festivales, que optimizan así sus producciones, percibiendo las demandas de su público e incluyendo a todos sus <i>stakeholders</i> .
14. Best Festival Photo	Fotógrafos (aficionados y profesionales)	Público	Portugal España	Dirigido a las mejores instantáneas realizadas en festivales de música ibéricos por fotógrafos aficionados o profesionales.
15. Best Service Provider	Organizaciones que prestan servicios en el contexto de festivales	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Servicios prestados por diferentes empresas en festivales de música en Portugal y/o España (ej. seguridad y emergencia, audiovisuales, entradas, escenografía, barra/food court, limpieza, catering).
16. Best Brand Activation	Marcas y organizaciones que realizan activaciones en festivales	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Los festivales (Portugal y España) son uno de los mercados más deseados por las marcas para incrementar su reconocimiento y conectar con su audiencia. A lo largo de los años, las marcas han traído nuevas formas de sorprender, atraer y fidelizar al público que visita estos eventos.
17. Best Use of Technology	Marcas y organizaciones que presentan soluciones tecnológicas en festivales	Jurado	Procedentes de cualquier país, pero con actuación en Portugal o España	Soluciones tecnológicas e innovadoras para festivales (Portugal y España), que aportan y añaden valor a la experiencia del festival y/o el público que lo asiste (ej. cashless, RFID, NFT, clipping, online tickets).
18. Best Venue	Festivales de música Indoor Venues Outdoor Venues	Jurado	Portugal España	Los lugares donde se llevan a cabo los festivales son una parte importante de su éxito. Esta categoría los premiará, valorando así la conexión con el patrimonio, la arquitectura y la facilitación de infraestructura para las producciones del festival. Los lugares que hayan albergado al menos un festival a lo largo de 2022, ya sea en interiores o al aire libre, deben postularse.
19. Best Lusophone and Hispanic Festival	Festivales de música	Público	LATAM y Países hablantes de portugués	Festivales de música realizados en países iberoamericanos y/o hablantes de portugués durante el año 2022.
20. Best Academic & Youth Festival **	Festivales académicos, infantiles y/o juveniles, familiares	Público	Portugal España	Festivales, con predominio de la música, organizados específicamente para niños, jóvenes, académicos y/o familias.
21. Best Non-Music Festival	Festivales	Público	Portugal España	Reconocimiento de festivales que tienen como área cultural principal algo fuera de la música (por ejemplo, teatro, fotografía, cine, gastronomía, artes escénicas)
22. Best Festivity **	Festividades	Público	Portugal España	Eventos culturales y populares que se caracterizan por tener una gran aglomeración de público a base de

				fiestas, ferias y exposiciones, que tienen a la música como mayor fuente de atracción y comunicación.
23. Best PRO Event	Eventos profesionales	Público	Portugal España	Eventos que reúnen a profesionales de diversas áreas y sectores (pe. música, cine, nuevas tecnologías, ciencia, turismo) en forma de jornadas, encuentros, congresos o ferias.
24. Excellence Award [Personality]	Designación directa + consulta de socio + consulta de jurado	Aporfest	Portugal España	Reconocimiento a una personalidad cuya tarea, visión y energía a favor de la industria de los festivales de música se lleva a cabo de manera dinámica, creativa, agregadora y positiva.
25. Excellence Award [Entity]	Designación directa + consulta de socio + consulta de jurado	Aporfest	Portugal España	Reconocimiento a una entidad cuya tarea, visión y energía a favor de la industria de los festivales de música se lleva a cabo de manera dinámica, creativa, agregadora y positiva

Especificaciones

* nueva categoría

** regreso de categoría, tras el fin de la situación de pandemia

a) Las solicitudes deben presentarse con inscripción en al menos una de las 23 categorías del concurso para la votación del público o jurado (nota: las categorías Excellence Award son por nominación directa);

b) Las solicitudes deberán corresponder a acciones realizadas en el panorama festivo a lo largo del año calendario 2022;

c) Las solicitudes siempre deben adaptarse a la naturaleza de cada categoría, pudiendo ser presentadas por: festivales, festividades, recintos, marcas (socios y/o patrocinadores de festivales), agencias, bandas / artistas, concesionarias, prestadores de servicios o fotógrafos. Cada categoría solo puede tener como candidatos a entidades y países elegibles para ella (revisar la tabla de arriba);

d) Las solicitudes solo se hacen efectivas mediante el cumplimiento de un formulario específico, disponible para ser completado del 10 de octubre al 5 de diciembre de 2022, indicado en el sitio web oficial: www.talkfest.eu. Deben estar redactados preferentemente en inglés;

e) Las solicitudes deben ir siempre acompañadas de la mayor cantidad de información posible para su correcta evaluación. Aporfest - Associação Portuguesa de Festivais Música, entidad dentro de la red European Festival Awards (que lleva a cabo los UK y European Festival Awards) es el principal organizador de los IBERIAN FESTIVAL AWARDS, validando las solicitudes para su posterior análisis por parte del jurado (compuesto por 9 o 12 elementos de Portugal, España y otros países internacionales) o del público;

f) Solo los ganadores de las categorías "Excellence Award" serán informados antes de la gala. Todos los demás ganadores solo serán conocidos en el momento de la entrega de los premios correspondientes;

g) Aporfest - Associação Portuguesa de Festivais de Música - sólo toma una decisión final sobre el ganador, previa consulta a sus miembros y jurado, en las categorías Excellence Award (en personalidad y entidad del año);

h) Algunas categorías tendrán un Prize Money puesto a disposición por la organización o los patrocinadores del evento - indicación publicada en el sitio web y actualizada hasta el día del evento;

i) Siempre se asume que toda la información enviada en las solicitudes es correcta. Cualquier inconsistencia o denuncia verificada será sujeta a análisis y podrá resultar en la exclusión de la solicitud completa o en cualquiera de las categorías en el concurso;

j) Las postulaciones, previa validación, serán presentadas al jurado y/o público (votando a través de la plataforma), y los finalistas (Top10) de cada categoría se darán a conocer en la fecha que se indica en el cronograma a continuación y los ganadores nacionales e ibéricos se conocerán en la gala del IBERIAN FESTIVAL AWARDS;

k) El proceso de votación del público se llevará a cabo en una plataforma especializada (SurveyMonkey se especializa en este tipo de proceso, donde también se celebran los premios de los festivales del Reino Unido y Europa) se intenta garantizar que cada dispositivo solo pueda realizar 1 voto en todo momento del proceso. Se analiza cualquier situación irregular y puede resultar en la exclusión de la entidad de la aplicación en una o más categorías;

l) Las **solicitudes realizadas por entidades asociadas a Aporfest** (modalidad profesional o empresa: con cupo vigente en la fecha de la gala de los IBERIAN FESTIVAL AWARDS) tienen su **inscripción gratuita**, dando derecho a **1 acceso (profesional) / 2 o 5 accesos (empresa) para la gala del IBERIAN FESTIVAL AWARDS (11 de marzo, 20:00, Maia, Grande Auditório do Fórum da Maia) que incluye red carpet, open bar, degustación y afterparty;**

m) Las **solicitudes realizadas por entidades no socias a Aporfest** tendrán un **costo de 45 € Early Bird (hasta el 30 de octubre) / 50 € (a partir del 30 de octubre) y garantizan 2 accesos a la Gala Iberian Festival Awards (11 de marzo, 20:00, Maia, Grande Auditório do Fórum da Maia) que incluye red carpet, open bar y degustación, afterparty y todas las actividades indicadas anteriormente.** El proceso de pago debe ser realizado en el momento de la solicitud por entidades no asociadas. En caso de no validación de la solicitud, la organización reembolsará el monto total de la solicitud.

Métodos de pago disponibles:

1) Paypal: aporfestivais@gmail.com

2) Bank transfer: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL

n) Los **accesos extras solicitados tendrán un precio reducido respecto a la compra normal de 20€ (incluidas todas las acciones del evento)** y podrán solicitarse hasta la fecha del evento, o hasta el límite del aforo de plazas disponibles;

o) Cada solicitud solo puede ser realizada por el propio organizador del festival o entidad presente en el festival dando la autorización para el análisis de los datos. Si existen cantidades adeudadas por el organizador o coproductores del evento con Aporfest en el momento de la solicitud, esta no será válida hasta que se resuelva este punto;

p) Las entidades postulantes a los premios podrán ser patrocinadores del evento, con exclusión del naming sponsor de las categorías a las que postularon. Las entidades candidatas pueden ser socias del evento solo si se formaliza un protocolo antes de su solicitud;

q) Los miembros del jurado se eligen después de la finalización de las solicitudes y tendrán una conexión mínima con las entidades candidatas, debiendo protegerse de las entidades evaluadoras con las que tienen, en el pasado y en el presente, algún vínculo profesional;

r) Los logotipos oficiales de las distintas fases de los IBERIAN FESTIVAL AWARDS (nominee; shortlisted; national winner o iberian winner) estarán disponibles para su descarga en la web oficial. Solo deben usarse de acuerdo con el programa que se indica a continuación;

s) Los datos se tratan de forma confidencial y se garantizan sus derechos;

t) Toda la información del evento se puede seguir en el sitio web oficial (www.talkfest.eu) y en las redes sociales (Facebook, Instagram y LinkedIn). Las dudas y aclaraciones se pueden realizar a través de correo electrónico o por teléfono (ver contactos en el sitio web oficial).

u) El cambio de fecha y formato de la gala solo se producirá por causas de fuerza mayor para cumplir con todas las normas de seguridad y salud dictadas por la Dirección General de Salud de Portugal.

Calendario

Data	Item
10 Octubre 2022	Convocatoria Iberian Festival Awards (IV edición) – Informaciones útiles, locales, entradas y horarios
10 Octubre – 05 Diciembre 2022	Periodo de realización de postulaciones
Octubre / Noviembre 2022	Anuncio de los presentadores de la gala
Diciembre 2022 / Enero 2023	Anuncio del panel del jurado
14 Diciembre 2022	Anuncio de todos los nominados
14 Diciembre 2022 – 16 Enero 2023	Votaciones (categorías decididas por el público)
30 Enero 2023	Anuncio de finalistas (categorías decididas por el público – Top 10 de cada categoría)
30 Enero 2023	Anuncio de finalistas (categorías decididas por el jurado – Top 10 de cada categoría)
15 Febrero 2023	Anuncio final de la alineación (Actuaciones en vivo, Dj, zona lounge) y informaciones útiles finales
11 Marzo 2023	Gala

Director



Ricardo Bramão