

REGULAMENTO DE CANDIDATURA

IBERIAN FESTIVAL AWARDS



7ª edição

11 março 2023

Host City: Maia

Grande Auditório do Fórum da Maia



A **7ª edição dos Iberian Festival Awards**, integrada no TALKFEST – Music Fest Summit, **decorrerá na noite de 11 de março de 2023 na cidade da Maia, no Grande Auditório do Fórum da Maia** (ver morada no website oficial), tendo vários pontos de atração:

- 23 categorias com vencedores ibéricos e nacionais (decididos pelo público e/ou painel de jurados) com entrega presencial de prémios;
- 2 categorias Excellence Award (de nomeação direta para personalidade e entidade do ano a nível ibérico) com entrega presencial de prémios;
- Live Acts durante a gala de artistas/bandas de Portugal e Espanha;
- Red Carpet
- Open Bar & Tasting desde a abertura de portas até ao final da afterparty;
- Zona Lounge & Networking com Dj, ativações de marca e muitas surpresas.

A abertura de portas é feita às 20h00, a gala começa às 21h00 e termina às 00h00 e a afterparty irá até às 02h00 – hora local.

Com o objetivo de ser potenciado o reconhecimento, credibilização e notoriedade dos prémios Iberian Festival Awards, assim como a qualidade prestada aos seus agentes, foram efetuadas adaptações no processo inerente às suas candidaturas para a **7ª edição** – que tem em conta o ano civil de 2022 (janeiro a dezembro). Estas alterações revestem-se, principalmente, sobre a **avaliação do processo e as categorias sujeitas a candidatura que são adaptadas ao contexto atual**, de regresso a uma situação de “quase normalidade” após uma situação pandémica que ainda afetou o setor cultural ibérico, nomeadamente no primeiro trimestre do ano de 2022.

O descritivo das **25 categorias** para a 7ª edição, apresenta-se abaixo, sendo que as principais alterações são:

- Eliminação, em virtude do final da situação pandémica, das categorias: “Best Festival”; “Best Online Festival”; “Best Event” e “Best Covid Safe Festival”;
- Regresso, em virtude do final da situação pandémica, das categorias: “Best Major Festival”; “Best Medium-sized Festival”; “Best Small Festival”; “Best Touristic Promotion”; “Best Live Performance (INT.)”; “Best Festivity” e “Best Academic & Youth Festival”;
- Eliminação da categoria: “Best Media Partner”;
- Introdução de nova Categoria: “Contribution to Equality”.

Categoria	Entidades elegíveis para candidatura	Quem decide	Países que se podem candidatar	Descrição
01. Best Major Festival**	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais com mais de 10000pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação
02. Best Medium-Sized Festival**	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais entre 1500 e 1000pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação
03. Best Small Festival**	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais com menos de 1500pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação
04. Best New Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Novos festivais, formatos e redefinições de conceitos acontecem todos os anos. Estes festivais ajudam a fornecer novos requisitos e superar as expectativas dos festivaleiros, artistas e parceiros (1ª edição em 2022)
05. Best Indoor Festival	Festivais Música	Público	Portugal Espanha	Festivais de música (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados) usando as salas de espetáculos ou espaços indoor existentes como tipologia de recinto predominante. Isso permite que possam ocorrer em qualquer época do ano
06. Best Touristic Promotion**	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	Festivais que integram estratégias e sinergias de promoção que atraem visitantes e turistas a nível regional, nacional e internacional
07. Best Cultural Programme	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	Festivais de música que acrescentam à programação outras atividades culturais paralelas (eg. documentários, teatro, artes visuais, comédia, oficinas, atividades para crianças)
08. Best Communication & Marketing Strategy	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	O sucesso de um festival depende da sua estratégia de comunicação e marketing - ser eficaz, coerente e criativo quando se trata de relações com os meios de comunicação ou aproveitamento das redes sociais atrairá mais público, parceiros e melhores concertos
09. Best Hosting and Reception	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	O público e artistas tornaram-se cada vez mais exigentes e muitas vezes a diferença pode estar no saber receber e tratar. Os recursos humanos (e.g. área VIP, campismo, backstage, parceiros, segurança, equipa médica) e outros fatores podem melhorar a experiência do festival e fazê-los voltar ao festival.
10. Best Live Performance (PT/ES)	Festivais música Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas, dj's e bandas nacionais (do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
11. Best Live Performance (INT.)**	Festivais música Bandas Artistas Agências	Público	Portugal Espanha	Atuações de artistas, dj's e bandas internacionais (sem ser do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis
12. Contribution to Sustainability	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com questões sociais, económicas e ambientais é hoje fulcral. É importante que os festivais eduquem o público, os parceiros e a sociedade para ajudar na criação de novos comportamentos e que se adaptem à nova legislação
13. Contribution to Equality*	Festivais Música	Júri	Portugal Espanha	A preocupação com a igualdade – em termos artísticos, de trabalho, acessibilidade ou oportunidades – são uma ação cada vez mais importante dos festivais que vão assim otimizando as suas produções percecionando as

				exigências do seu público e incluindo todos os seus <i>stakeholders</i>
14. Best Festival Photo	Fotógrafos (amadores e profissionais)	Público	Portugal Espanha	Destinado aos melhores instantâneos tirados em festivais de música ibéricos por fotógrafos amadores ou profissionais
15. Best Service Provider	Organizações que prestam serviços em contexto de festival	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Serviços prestados por diferentes empresas nos festivais de música em Portugal e/ou Espanha (eg. segurança, audiovisuais, bilhetes, cenografia, emergência, bares, limpeza, catering)
16. Best Brand Activation	Marcas e organizações que realizam ativações em festivais	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Os festivais (Portugal e Espanha) são um dos mercados mais desejáveis para as marcas aumentarem o seu reconhecimento e se conectarem com seu público. Ao longo dos anos, as marcas trouxeram novas formas de surpreender, atrair e reter o público que visita esses eventos
17. Best Use of Technology	Marcas e organizações que apresentam soluções tecnológicas em festivais	Júri	Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha	Soluções tecnológicas e inovadoras para festivais (Portugal e Espanha), que forneçam e agreguem valor à experiência do festival e/ou do público que o frequenta (eg. cashless, RFID, NFT, clipping, bilhetes online)
18. Best Venue	Festivais de Música Salas de Espetáculo Recintos ao ar livre	Júri	Portugal Espanha	Os locais onde os festivais decorrem são parte importante do seu sucesso. Esta categoria servirá para premiar os mesmos valorizando-se assim a ligação ao património, arquitetura e facilitação de infraestruturas para as produções de festivais. Deverão candidatar-se locais que receberam pelo menos um festival ao longo de 2022, seja a nível indoor ou outdoor.
19. Best Lusophone and Hispanic Festival	Festivais Música	Público	Países Ibero- Americanos e Lusófonos	Festivais de música realizados em países ibero-americanos e/ou lusófonos durante o ano de 2022
20. Best Academic & Youth Festival **	Festivais de âmbito académico, infantil, familiar e/ou juvenil	Público	Portugal Espanha	Festivais, com predominância musical, organizados especificamente para o público infanto-juvenil, académico e / ou familiar
21. Best Non-Music Festival	Festivais	Público	Portugal Espanha	Reconhecimento de festivais que têm como área cultural primária algo fora da música (e.g. teatro, fotografia, cinema, gastronomia, artes performativas)
22. Best Festivity**	Festividades	Público	Portugal Espanha	Eventos culturais e populares que se caracterizam por ter uma grande aglomeração de público baseados em festas, feiras e exposições que têm na música a maior fonte de atração e comunicação
23. Best PRO Event	Eventos profissionais	Público	Portugal Espanha	Eventos que juntam profissionais de várias áreas e setores (e.g. música, cinema, novas tecnologias, ciências, turismo) e que assumem a forma de conferências, encontros, congressos ou feiras
24. Excellence Award [Personalidade]	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento de uma personalidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo
25. Excellence Award [Entidade]	Nomeação direta + consulta associados + consulta júri	Aporfest	Portugal Espanha	Reconhecimento de uma entidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo

Legenda

*nova categoria

**regresso de categoria, após fim da situação pandémica

a) As candidaturas deverão ser realizadas com inscrição em pelo menos uma das 23 categorias a concurso para votação do público ou painel de jurados (nota: as categorias Excellence Award são de nomeação);

b) As candidaturas deverão corresponder a ações tidas no panorama dos festivais ao longo do ano civil de 2022;

c) As candidaturas deverão ser sempre adaptadas à índole de cada categoria, podendo ser realizadas por: festivais, festividades, salas de espetáculo, marcas (parceiros e/ou patrocinadores de festivais), agências, bandas/artistas, concessões, prestadores de serviços ou fotógrafos. Cada categoria só pode ter como candidatos as entidades e países elegíveis para a mesma (ver tabela acima);

d) As candidaturas só tomam efeito por preenchimento de um formulário próprio, disponível para preenchimento de 10 de outubro a 5 de dezembro de 2022, indicado no site oficial: www.talkfest.eu. Deverão ser redigidas preferencialmente em Inglês;

e) As candidaturas deverão sempre ser acompanhadas da maior informação possível para a sua correta avaliação. A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música, entidade dentro da rede europeia dos Festival Awards (que realiza os UK e European Festival Awards) é a entidade organizadora principal dos Iberian Festival Awards, validando as candidaturas para análise posterior do painel de jurados (composto por 9 ou 12 elementos: Portugal, Espanha e internacional) ou do público;

f) Apenas os vencedores das categorias Excellence Award serão informados, aos próprios, previamente à gala. Todos os outros vencedores apenas serão conhecidos no momento da entrega dos prémios correspondentes;

g) A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música apenas toma decisão final do vencedor, após consulta dos seus associados e júri, nas categorias Excellence Award (personalidade e entidade do ano);

h) Algumas categorias terão um Prize Money disponibilizado pela organização ou por patrocinadores do evento - indicação colocada no site e atualizada até ao evento;

i) Parte-se sempre do pressuposto que todas as informações enviadas das candidaturas são corretas. Qualquer incongruência ou denúncia verificada será alvo de análise e poderá resultar na exclusão da candidatura integral ou em alguma das categorias a concurso;

j) As candidaturas, após validação, serão submetidas ao júri e/ou público (votação através de plataforma), sendo anunciados os finalistas (Top10) de cada uma das categorias em data indicada no cronograma abaixo e os vencedores nacionais e ibéricos na gala dos Iberian Festival Awards;

k) O processo de votação do público decorrerá numa plataforma especializada (SurveyMonkey - especializada neste tipo de processos e por onde decorrem também os UK e European Festival Awards) e tenta garantir que cada dispositivo apenas poderá ter a possibilidade de realizar 1 voto em todo o processo. Qualquer situação anómala é analisada e poderá resultar na exclusão da entidade da candidatura numa ou mais categorias;

l) As candidaturas realizadas por entidades associadas da APORFEST (modalidade profissional ou empresa: com quota válida na data de ocorrência da gala dos Iberian Festival Awards) têm a sua inscrição gratuita, dando

direito a **1 acesso (profissional) / 2 ou 5 acessos (empresa)** para a **Gala Iberian Festival Awards (11 março, 20h00, Maia, Grande Auditório do Fórum da Maia)** que inclui **red carpet, open bar & tasting e afterparty**;

m) As candidaturas realizadas por entidades não associadas, terão um custo de **45€ Early Bird (até 30/out) / 50€ (após 30/out)** e garantem **2 acessos para a Gala Iberian Festival Awards (11 março, 20h00, Maia, Grande Auditório do Fórum da Maia)** que inclui **red carpet, open bar & tasting, afterparty** e todas as atividades indicadas acima. O processo de pagamento terá de ser obrigatoriamente realizado no momento de candidatura por entidades não associadas - em caso de não validação de candidatura a organização devolverá o valor total da candidatura.

Modalidades de pagamento disponíveis:

1) Paypal: aporfestivais@gmail.com

2) Transferência bancária: IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC - CGDIPTPL

n) Os **acessos extra solicitados terão o preço reduzido em relação à compra normal de 20€ [incluindo todas as ações do evento]** e são passíveis de ser solicitados até à data do evento ou até ao limite da sua capacidade de lugares disponíveis;

o) Cada candidatura apenas pode ser feita pela entidade organizadora real do festival ou presente no festival autorizando que os dados sejam analisados. Se existirem valores em dívida da entidade organizadora ou co-produtores do evento junto da Aporfest à data da candidatura esta não será válida até resolução desse ponto;

p) Entidades que se candidatem aos prémios podem ser patrocinadores do evento excluindo-se o naming sponsor das categorias às quais se candidataram. Entidades candidatas podem ser parceiros do evento apenas se for formalizado protocolo antes da realização da sua candidatura;

q) Os elementos do painel de jurados, são escolhidos após a finalização das candidaturas e terão o mínimo de ligação às entidades candidatas, devendo escudar-se a avaliar entidades com que tenha, no passado e na atualidade, alguma relação profissional;

r) Os logos oficiais das várias fases dos Iberian Festival Awards (nominee; shortlisted; national winner e iberian winner) estarão presentes para download no site oficial. Apenas deverão ser utilizados de acordo com o cronograma abaixo indicado;

s) Os dados são tratados de forma confidencial e os seus direitos garantidos;

t) Todas as informações do evento podem ser acompanhadas no site oficial (www.talkfest.eu) e redes sociais (Facebook, Instagram e LinkedIn). Podem ser retiradas dúvidas e esclarecimentos por email ou telefone (ver contactos no site oficial).

u) A alteração da data e formato da gala ocorrerá apenas por motivos de força maior com o intuito de corresponder a todas as normativas de segurança e saúde decretadas pela Direção-Geral de Saúde em Portugal.

Cronograma

Data	Item
10 Outubro 2022	Anúncio Iberian Festival Awards (7ª edição) - Informações úteis, locais, bilhetes e horários
10 Outubro - 05 Dezembro 2022	Período de Realização de Candidaturas
Outubro/Novembro 2022	Anúncio dos apresentadores da gala
Dezembro 2022 / Janeiro 2023	Anúncio do painel de jurados
14 Dezembro 2022	Anúncio de todos os nomeados
14 Dezembro 2022 - 16 Janeiro 2023	Votação (categorias decididas pelo Público)
30 Janeiro 2023	Anúncio finalistas (categorias decididas pelo público - Top10 de cada categoria)
30 Janeiro 2023	Anúncio finalistas (categorias decididas pelo júri - Top10 de cada categoria)
15 Fevereiro 2023	Anúncio final do alinhamento (Live Acts, Dj) e informações úteis para a gala
11 Março 2023	Gala

Diretor



Ricardo Bramão